



หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นมหาวิทยาลัยที่มีบทบาทสำคัญในการผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพ เพื่อตอบสนองความต้องการของหน่วยงานภาครัฐและผู้ประกอบการเอกชน บัณฑิตจากสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการออกแบบและผลิตสื่อด้านการสื่อสารสำหรับองค์กร สื่อสำหรับการโฆษณาประชาสัมพันธ์สินค้าและบริการ สื่อสำหรับการเรียนรู้และสนทนากัน โดยใช้ทักษะเฉพาะทางและการปรับตัวอย่างรวดเร็วตามยุคสมัย

พระราชบัญญัติแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ได้กำหนดให้สถานศึกษาจัดการศึกษาให้มีทางเลือกที่หลากหลายในการพัฒนาคนทุกระดับ โดยเฉพาะการพัฒนากระบวนการพัฒนาครูและเทคโนโลยีให้มีคุณภาพและมีมาตรฐานที่เหมาะสมกับการผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพสูงสังคม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในฐานะที่เป็นมหาวิทยาลัยอุดมศึกษาของชุมชนเมือง เพื่อปวงชน จึงได้ทำโครงการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ให้ทันสมัยและสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยเริ่มใช้หลักสูตรใหม่สำหรับการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐศักดิ์ อัทธพณ)
คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งวิชาการและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	4
12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	4
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ / ภาควิชาอื่นของสถาบัน	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	6
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	6
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา	7
2. การดำเนินการหลักสูตร	7
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	8
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)	24
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับโครงการหรืองานวิจัย	24
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	26
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	26
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	30

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	40
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	40
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	40
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	41
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	41
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การบริหารหลักสูตร	42
2. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	42
3. การบริหารคณาจารย์	43
4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	44
5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา	45
6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	45
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	45
หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	47
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	47
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	47
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	48
เอกสารแนบ (ภาคผนวก)	
ภาคผนวก ก	
คำอธิบายรายวิชา	49
ภาคผนวก ข	
เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	68
ภาคผนวก ค	
รายงานการวิพากษ์หลักสูตรและคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ	99

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ง	
ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551	103
ภาคผนวก จ	
ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548	120
ภาคผนวก ฉ	
ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	126
ภาคผนวก ช	
รายงานผลการวิเคราะห์การประเมินหลักสูตร	136
มติประชุมคณะกรรมการประจำคณะ	141

**หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ชื่อวิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย:	วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
ภาษาอังกฤษ:	Bachelor of Science Program in Graphic and Multimedia Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม (ไทย) :	วิทยาศาสตรบัณฑิต (การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย)
ชื่อย่อ (ไทย) :	วท.บ. (การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) :	Bachelor of Science (Graphic and Multimedia Design)
ชื่อย่อ (อังกฤษ):	B.Sc. (Graphic and Multimedia Design)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญากับผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ / เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

6.2 คณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร
ในการประชุมครั้งที่ 4/2557 เมื่อวันที่ 17 เมษายน 2557

6.3 สภาวิชาการ มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร
ในการประชุมครั้งที่ เมื่อวันที่

6.4 สภามหาวิทยาลัย มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร
ในการประชุมครั้งที่ เมื่อวันที่

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญา
สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ในปีการศึกษา 2561

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) นักออกแบบกราฟิก โลโก้ ตราสัญลักษณ์และเครื่องหมายการค้า
- (2) นักออกแบบมัลติมีเดีย สื่อผสมผสานและสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (3) นักออกแบบ 2D Graphic Design/Multimedia Design
- (4) นักออกแบบ 3D Graphic Design/Multimedia Design
- (5) นักออกแบบบรรจุภัณฑ์และกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์
- (6) นักออกแบบภาพประกอบ
- (7) นักออกแบบเว็บไซต์และแอปพลิเคชันสำหรับเครื่องมือสื่อสารสมัยใหม่
- (8) นักออกแบบสื่อส่งเสริมอัตลักษณ์องค์กรและสื่อสัญลักษณ์ในสภาพแวดล้อม
- (9) นักออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา
- (10) ผู้ประสานงานการออกแบบและการผลิตสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์
- (11) เจ้าหน้าที่ฝ่ายส่งเสริมและพัฒนาการออกแบบ
- (12) เจ้าของกิจการงานออกแบบ สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา / สถาบัน	ผลงานวิชาการ / การวิจัย / การแต่งตำรา
1.นายพิบูล ไวจิตรกรรม 3101800221308	อาจารย์ ดร.	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2554	พิบูล ไวจิตรกรรม. 2558. ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ฉบับนักศึกษา. สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา Waijittragum, P. 2015. <u>Design Trends for the Packaging of Thai Halal Products for Southeast Asia Muslims</u>. 9th International Conference on Design Principles and Practices (Design Conference 2015) Chicago, USA. Waijittragum, P. 2015. <u>Design trends of Thai Halal products packaging for Muslim country: Indonesian food products</u>. 2th International Conference on Innovation in Economics and Business (ICIEB 2015) Amsterdam, Netherlands. Waijittragum, P. 2014. <u>Design trends of Thai Halal products packaging for Muslim country: Malaysia convenience goods</u>. International Conference on Education and Social Sciences (ICESS 2014) Milan, Italy. Waijittragum, P. 2014. <u>Brand Identity Creation for Thai Halal Brands</u>. International Conference on Communication and Information Technology (ICCIT 2014) New York, USA.
		ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2548	
		ศป.บ. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2534	
2.นางสาววัชรธร เพ็ญศิริธร 3249900012723	อาจารย์ ดร.	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2557	วัชรธร เพ็ญศิริธร. 2557. <u>การใช้ภาพในการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่ม</u>. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. วัชรธร เพ็ญศิริธร. 2554. <u>การใช้หลักการจงใจในภาพถ่ายสำหรับมูลนิธิเพื่อเด็ก</u>. วารสารบทความการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ศิลปการวิจัย ครั้งที่ 4. Pensasitorn, W. 2015. <u>The Use of Images in Graphic Design on Packaging of Food and Beverages</u>. 2th International Conference on Innovation in Economics and Business (ICIEB 2015) Amsterdam, Netherlands. Pensasitorn, W. 2014. <u>Graphic Design on Packaging of Convenience Goods for Aging Populations</u>. ASEAN Fine Arts Symposium 2014 (AFAS 2014) Bangkok, Thailand.
		ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2552	
		สถ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2541	

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่พิจารณาในการวางแผนหลักสูตรเป็นไปตาม แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ที่กล่าวถึงประเทศไทยยังคงต้อง เผชิญกับการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญในหลายบริบท ทั้งที่เป็นโอกาสและข้อจำกัดต่อการพัฒนาประเทศ จึง ต้องมีการเตรียมความพร้อมของคนและระบบ ให้สามารถปรับตัวพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคตและ แสวงหาประโยชน์อย่างรู้เท่าทันโลกาภิวัตน์ และสร้างภูมิคุ้มกันให้กับทุกภาคส่วนตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง รวมถึงความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วของงานด้านการออกแบบ ซึ่งปัจจุบันได้มีส่วน เกี่ยวพันกับชีวิตมนุษย์จนแทบจะแยกกันไม่ออก จึงจำเป็นต้องเตรียมพร้อมให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลง เพื่องานที่มีมาตรฐานเทียบพร้อมไปด้วย คุณธรรม จริยธรรม โดยต้องมีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่าง เป็นระบบ ทั้งการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ ความสามารถทางด้านการออกแบบมาผสมผสานกับจุดแข็ง ในสังคมไทย รวมทั้งเป้าหมายด้านยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการ และแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราช ภัฏสวนสุนันทา ที่เน้นการปรับเปลี่ยนระบบการบริหารจัดการที่ดี และการใช้ยุทธศาสตร์เชิงรุก เพื่อให้มี คุณภาพ สอดคล้องความต้องการของสังคม ซึ่งต้องใช้บุคลากรทางวิชาชีพด้านการออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดียเป็นจำนวนมาก

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ที่พิจารณาในการวางแผนหลักสูตรนั้นได้ คำนึงถึง การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ประชากรโลก ที่มีแนวโน้มการเพิ่มขึ้นของประชากรสูงอายุจาก ภาวะเจริญพันธุ์ทั่วโลกลดลง ขณะที่ประชากรมีอายุยืนยาวขึ้นจากการพัฒนาทางการแพทย์และ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ทำให้ประเทศพัฒนาแล้วเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุแล้วเป็นส่วนใหญ่ เช่น สหรัฐอเมริกา ยุโรป ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ รวมทั้งประเทศกำลังพัฒนาเช่นประเทศไทยที่กำลังเข้าสู่สังคม ผู้สูงอายุ ส่งผลให้การออมและความมั่งคั่งของประเทศเหล่านี้ลดลง เนื่องจากผลิตภาพแรงงานที่เพิ่มขึ้นใน อัตราต่ำ นอกจากนี้ค่าใช้จ่ายในด้านสาธารณสุขและการดูแลผู้เกษียณอายุมีจำนวนที่เพิ่มสูงขึ้น ทั้งนี้ จำเป็นจะต้องใช้นักออกแบบ ในการขยายองค์ความรู้ด้านการออกแบบเพื่อสุขภาพและการให้บริการด้าน สุขภาพ สถานที่ท่องเที่ยวและการพักผ่อนระยะยาวของผู้สูงอายุ ที่มีความเข้าใจในหลักการการออกแบบ เพื่อตอบสนองความต้องการพิเศษของผู้ใช้กลุ่มต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ที่จะช่วยขับเคลื่อนให้การเปลี่ยนแปลงงานด้านการออกแบบมีรูปแบบที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีของ สังคมไทย

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเปลี่ยนแปลงและรองรับตามการแข่งขันทางการตลาดและการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยการผลิตบุคลากรในวิชาชีพด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย เพื่อให้ได้งานที่มีมาตรฐานเพียบพร้อมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม สามารถสร้างองค์ความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบ สามารถวางแผนและปฏิบัติงานวิชาชีพด้านการออกแบบได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนเป็นศูนย์กลางรวบรวมข้อมูล วิจัยและพัฒนา พร้อมทั้งให้บริการวิชาการด้านการออกแบบแก่ชุมชน เพื่อสร้างความแข็งแกร่งและความเจริญให้แก่ท้องถิ่นจนเป็นรากฐานที่สำคัญ และสร้างสรรค์พัฒนาความรู้การออกแบบเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพระดับแนวหน้า ที่มีความเข้าใจในหลักการการออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการพิเศษของผู้ใช้กลุ่มต่างๆ ที่จะช่วยขับเคลื่อนให้การเปลี่ยนแปลงงานด้านการออกแบบที่มีรูปแบบที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีของสังคมไทย ตรงกับความต้องการของชุมชนและสังคมยุคเศรษฐกิจ ให้บริการแก่ชุมชนและสังคมอย่างมีคุณภาพ ที่จะช่วยขับเคลื่อนให้การเปลี่ยนแปลงงานด้านการออกแบบให้มีรูปแบบที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีของสังคมไทย เพื่อยกมาตรฐานชุมชน สังคม ไปสู่ความเป็นสากล ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทามีพันธกิจที่สำคัญคือ การผลิตบัณฑิต สร้างและพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรม บริการวิชาการแก่สังคม ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย เป็นหลักสูตรที่ต้องใช้วิชาพื้นฐานทางสารสนเทศ ธุรกิจ การจัดการ คณิตศาสตร์ และสถิติ เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับงานด้านการออกแบบ ตลอดจนความรู้ทางด้านภาษาต่างประเทศ สืบเนื่องจากการรับงานด้านการออกแบบจากต่างประเทศ ทำให้ต้องมีการติดต่อประสานงาน ดังนั้นการสื่อสารทั้งการพูด อ่าน ฟัง เขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งกับความสำเร็จของนักศึกษาหลักสูตรนี้ จึงต้องมีการปรึกษากับคณะที่เปิดสอนทางด้านต่างๆ และปรับให้เหมาะสมกับหลักสูตร

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา หรือหลักสูตรอื่นที่ต้องมาเรียนก่อนไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประสานงานกับผู้แทนจากภาควิชาอื่น ในคณะที่เกี่ยวข้องด้านเนื้อหาสาระ การจัดการเรียนการสอน โดยความร่วมมือ การบริหารการเรียนการสอนจะมีการเรียนและการประเมินผลเป็นปกติ การคิดภาระงานให้แก่หลักสูตรใช้หลักเกณฑ์ตามระเบียบมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เพื่อผลิตบัณฑิตในวิชาชีพด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ที่มีความรู้ในการผลิตงานที่มีมาตรฐานเพียบพร้อมไปด้วย คุณธรรม จริยธรรม สามารถสร้างองค์ความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบ สามารถวางแผนและปฏิบัติงานวิชาชีพด้านการออกแบบได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนเป็นศูนย์กลางรวบรวมข้อมูล วิจัยและพัฒนา พร้อมทั้งให้บริการวิชาการด้านการออกแบบแก่ชุมชน เพื่อสร้างความแข็งแกร่งและความเจริญให้แก่ท้องถิ่นจนเป็นรากฐานที่สำคัญ และสร้างสรรค์พัฒนาความรู้การออกแบบเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ที่มีความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสีงแวดล้อม ให้สามารถปฏิบัติงานในภาครัฐและเอกชน

1.2.2 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการศึกษาค้นคว้าวิจัยพัฒนาด้านการออกแบบเพื่อสังคมและชุมชน และบริการวิชาการด้านสภาพแวดล้อมให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่า สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการต่องานออกแบบ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยในระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ ให้มีประสิทธิภาพจากการนำความรู้ด้านการออกแบบไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำวิจัยด้านการออกแบบ และทำงานบริการวิชาการแก่สังคม ชุมชน และองค์กรภายนอก	- ปริมาณงานวิจัย และงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

แบบทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน และให้เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 หมวด 2 และหมวด 3

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิต

-

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 หมวด 2 ข้อ 13

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(1) เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 หมวด 1 ข้อ 6

(2) คุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศอื่นใดที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทากำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาบางคนไม่มีพื้นฐานทางด้านวิชาศิลปะ และไม่ได้เลือกเรียนตามสาขาวิชาที่ตนเองสนใจจริง หรือเลือกเรียนโดยไม่ได้ศึกษาวัตถุประสงค์หลักของหลักสูตรก่อนตัดสินใจ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

มีการปรับพื้นฐานทักษะทางด้านศิลปะและการออกแบบให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนเปิดภาคการศึกษา และเปิดโอกาสให้นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เลือกเรียนวิชาเฉพาะด้าน ในกลุ่มเลือกเรียน ได้ตามความสนใจ ตามความถนัด

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา/ชั้นปี	ปีการศึกษาที่รับเข้าและปีที่จะสำเร็จการศึกษา				
	2559	2560	2561	2562	2563
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	-	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	-	-	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	80	80
รวม	80	160	240	320	320
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	80	80

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วยบาท)

รายละเอียด รายรับ - รายจ่าย	ปีงบประมาณ					หมายเหตุ
	2559	2560	2561	2562	2563	
ค่าบำรุงการศึกษา	2,400,000	4,800,000	7,200,000	9,600,000	9,600,000	
ค่าลงทะเบียน						
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล						
รวมรายรับ	576,000	1,152,000	1,728,000	2,304,000	2,304,000	

ประมาณการรายรับคำนวณจาก จำนวนนักศึกษา X ค่าบำรุงการศึกษา X จำนวนภาคเรียน

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

หมวดเงิน	งบประมาณที่ต้องการแต่ละปี(บาท)					หมายเหตุ
	2559	2560	2561	2562	2563	
เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	-	-	-	-	-	
-อัตราเดิม						
-อัตราใหม่						
ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุ						
ค่าหนังสือและวารสาร	150,000	200,000	300,000	300,000	300,000	
รายจ่ายอื่นๆ	-	-	-	-	-	
รวมงบดำเนินการ	150,000	200,000	300,000	300,000	300,000	
ค่าครุภัณฑ์	1,440,000	2,880,000	4,320,000	5,760,000	14,400,000	
ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง		-	-	-	-	
รวมงบลงทุน	200,000	300,000	300,000	200,000	200,000	
รวมทั้งสิ้น	731,250	1,462,500	2,193,750	2,925,000	14,400,000	

*คิดเป็นค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตลอดหลักสูตรคนละ 60,000 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

เป็นแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 หมวด 3 ข้อ 15

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ระดับปริญญาตรี มีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแยกตามหมวดวิชาและกลุ่มวิชาดังนี้

ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน			
	เรียนไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
(1) วิชาแกน		33	หน่วยกิต
(2) วิชาเฉพาะด้าน		39	หน่วยกิต
- บัณฑิตเรียน		24	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
(3) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		9	หน่วยกิต
(4) วิชาการจัดการ		6	หน่วยกิต
(5) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาการเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 การจัดการเรียนการสอน

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ โดยมีเนื้อหาสาระครอบคลุมครบตามที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
ก. บัณฑิตเรียน	3 รายวิชา	9	หน่วยกิต ดังนี้
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(บ-ป-อ)
GEL1101	การใช้ภาษาไทย		3(3-0-6)
	Thai Usage		
GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น		3(3-0-6)
	English for Communication and Information Retrieval		
GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้		3(3-0-6)
	English for Communication and Study Skills		
ข. เลือกเรียน	1 รายวิชา	3	หน่วยกิต ดังนี้
GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ		3(3-0-6)
	Thai for Academic Purpose		
GEL2202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ		3(3-0-6)
	English for Academic Purpose		
GEL2203	ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน		3(3-0-6)
	ASEAN Languages		

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL2204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า		
ก. บัณฑิตเรียน	2 รายวิชา	6
GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3 (3-0-6)
GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3 (3-0-6)
ข. เลือกเรียน	1 รายวิชา	3
GEH2201	การพัฒนาตน Self Development	3 (3-0-6)
GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3 (3-0-6)
GEH2203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEH2204	ความเป็นพลเมือง Civil Education	3(3-0-6)
GEH2205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Skills for The Absolute Human	3(3-0-6)
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า		
ก. บัณฑิตเรียน	2 รายวิชา	6
GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3 (3-0-6)
GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3 (3-0-6)
ข. เลือกเรียน	1 รายวิชา	3
GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3 (3-0-6)
GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3 (3-0-6)
GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GES2206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		
เรียนไม่น้อยกว่า		94
หน่วยกิต		หน่วยกิต
(1) วิชาแกน	บังคับเรียน	33
GMD1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(3-0-6)
GMD1102	วิวัฒนาการการออกแบบ Evolution of Design	3(3-0-6)
GMD1103	การออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)
GMD1104	การออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)
GMD1105	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
GMD1106	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Basic for Graphic and Multimedia Design	3(2-2-5)
GMD2101	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Packaging Design 1	3(2-2-5)
GMD2102	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Packaging Design 2	3(2-2-5)
GMD3101	การวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(2-2-5)
GMD4101	การสัมมนาวิชาชีพด้านการออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design	3(2-2-5)
GMD4102	โครงการพิเศษ Special Project	3(2-2-5)
(2) วิชาเฉพาะด้าน		39
2.1 บังคับเรียน		24
GMD1201	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)
GMD1202	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD1204	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 Two-Dimension Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
GMD1205	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique	3(2-2-5)
GMD2201	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	3(2-2-5)
GMD2202	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)
GMD2203	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
GMD2204	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design	3(2-2-5)
2.2 วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า		15
เลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้		หน่วยกิต
GMD1107	การเขียนแบบ Technical Drawing	3(2-2-5)
GMD1203	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimension Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)
GMD2205	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว Basic Animation	3(2-2-5)
GMD2206	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ Aesthetic for Design	3(2-2-5)
GMD2207	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ Computer for Web Design	3(2-2-5)
GMD2208	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(2-2-5)
GMD2209	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation Design	3(2-2-5)
GMD2210	ความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบกราฟิก Creativity in Graphic Design	3(2-2-5)
GMD3211	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)
GMD3212	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD3213	การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา Print Advertising Design	3(2-2-5)
GMD3214	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(2-2-5)
GMD3215	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)
GMD3221	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)
GMD3222	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
GMD3223	การออกแบบสื่อดิจิทัล Digital Media Design	3(2-2-5)
GMD3224	เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
GMD3225	การออกแบบโฆษณาสื่อผสม Multimedia Advertising Design	3(2-2-5)
(3) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		9 หน่วยกิต
GMD1401	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)
GMD2401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)
GMD3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Oral Presentation	3(3-0-6)
(4) วิชาการจัดการ		6 หน่วยกิต
GMD3501	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior on Design	3(2-2-5)
GMD3502	การจัดการงานออกแบบ Design Production	3(2-2-5)
GMD4501	การตลาดเพื่อการออกแบบ Marketing for Design	3(2-2-5)
GMD4502	กลยุทธ์การวางแผนธุรกิจกับการออกแบบ Business Planning Strategy with Design	3(2-2-5)

(5) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(บ-ป-อ)
GMD3601	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย		2(90)
	Preparation for Professional Experience in Graphic and Multimedia Design		
GMD4601	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย		5(300)
	Field Professional Experience in Graphic and Multimedia Design		
	หรือ		
GMD3602	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย		1(45)
	Preparation for Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design		
GMD4602	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย		6(540)
	Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design		

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า **6 หน่วยกิต**

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้โดยไม่ซ้ำกันกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยนับหน่วยกิตรวม ในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

รหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วย สามหลักแรกเป็นตัวอักษรและตามด้วยตัวเลข 4 หลัก ดังนี้

GMD หมายถึง รหัสวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย (มาจากชื่อพยัญชนะของสาขาวิชา Graphic Multimedia Design)

ตัวเลข 4 หลัก มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักพัน	แสดงถึง ชั้นปี / ระดับความยากง่าย
เลขหลักร้อย	แสดงถึง กลุ่มวิชา / ลักษณะเนื้อหาวิชา
เลขหลักสิบ	แสดงถึง วิชาเอก / แขนง
เลขหลักหน่วย	แสดงถึง ลำดับก่อนหลัง

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ให้นักศึกษาลงทะเบียนตามแผนการศึกษาที่กำหนด ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมตามประกาศมหาวิทยาลัย

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL1101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
GMD1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(3-0-6)
GMD1105	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
GMD1106	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Basic for Graphic and Multimedia Design	3(2-2-5)
GMD1201	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)
GMD1202	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)
รวม 21		หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(3-0-6)
GMD1102	วิวัฒนาการการออกแบบ Evolution of Design	3(3-0-6)
GMD1103	การออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)
GMD1204	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 Two-Dimension Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
GMD1205	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique	3(2-2-5)
GMD1401	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)
รวม 21		หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3 (3-0-6)
GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)
GMD1104	การออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)
GMD2101	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Packaging Design 1	3(2-2-5)
GMD2201	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	3(2-2-5)
GMD2203	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
GMD2204	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design	3(2-2-5)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purpose	3(3-0-6)
GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3 (3-0-6)
GMD2102	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Packaging Design 2	3(2-2-5)
GMD2202	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)
GMD2401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)
GMDXXXX	วิชาเลือกเสรี	3
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3(3-0-6)
GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
GMD3101	การวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(2-2-5)
GMD3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)
วิชาเลือก	2 วิชา	
GMD3211	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)
GMD3213	การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา Print Advertising Design	3(2-2-5)
	หรือ	
GMD3221	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)
GMD3223	การออกแบบสื่อดิจิทัล Digital Media Design	3(2-2-5)
รวม 18		หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD3501	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior on Design	3(2-2-5)
GMD3601	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย Preparation for Professional Experience in Graphic and Multimedia Design	2(90)
GMD3602	หรือ การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Preparation for Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	1(45)
GMDXXXX	วิชาเลือกเสรี	3
วิชาเลือก		
GMD3212	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)
GMD3214	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(2-2-5)
GMD3215	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)
GMD3222	หรือ คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
GMD3224	เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
GMD3225	การออกแบบโฆษณาสื่อผสม Multimedia Advertising Design	3(2-2-5)
รวม		17 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD4101	การสัมมนาวิชาชีพด้านการออกแบบ Siminar for Professionnal Experience in Design	3(2-2-5)
GMD4102	โครงการพิเศษ Special Project	3(2-2-5)
GMD4501	การตลาดเพื่อการออกแบบ Marketing for Design	3(2-2-5)
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD4601	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย Field Professional Experience in Graphic and Multimedia Design	5(300)
GMD4602	หรือ สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	6(540)
รวม		5 / 6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา ดูได้ในภาคผนวก ก

3.2 ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา / สถาบัน	ผลงานวิชาการ / การวิจัย / การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม. / ภาคการศึกษา	
				ที่มีอยู่เดิม	หลักสูตรนี้
1. นายพิบูล ไวจิตรกรรม 3101800221308	อาจารย์ ดร.	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2554	พิบูล ไวจิตรกรรม. 2558. <u>ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก ฉบับนักศึกษา</u>. สำนักพิมพ์ แห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พิบูล ไวจิตรกรรม. 2557. <u>แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารฮาลาลสำหรับ ประเทศในกลุ่มมุสลิม</u>. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา Waijittragum, P. 2015. <u>Design Trends for the Packaging of Thai Halal Products for Southeast Asia Muslims</u>. 9th International Conference on Design Principles and Practices (Design Conference 2015) Chicago, USA. Waijittragum, P. 2015. <u>Design trends of Thai Halal products packaging for Muslim country: Indonesian food products</u>. 2th International Conference on Innovation in Economics and Business (ICIEB 2015) Amsterdam, Netherlands. Waijittragum, P. 2014. <u>Design trends of Thai Halal products packaging for Muslim country: Malaysia convenience goods</u>. International Conference on Education and Social Sciences (ICISS 2014) Milan, Italy. Waijittragum, P. 2014. <u>Brand Identity Creation for Thai Halal Brands</u>. International Conference on Communication and Information Technology (ICCI 2014) New York, USA.		12
		ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2548			
		ศป.บ. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2534			

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา / สถาบัน	ผลงานวิชาการ / การวิจัย / การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม. / ภาคการศึกษา	
				ที่มีอยู่เดิม	หลักสูตรนี้
2. นางสาววัชรธร เพ็ญศิริธร 3249900012723	อาจารย์ ดร.	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2557	วัชรธร เพ็ญศิริธร. 2557. การใช้ภาพในการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่ม. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2552	วัชรธร เพ็ญศิริธร. 2554. การใช้หลักการจุดสนใจในภาพถ่ายสำหรับมูลนิธิเพื่อเด็ก. วารสารบทความการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ศิลปการวิจัย ครั้งที่ 4.		
		สศ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2541	Pensatorn, W. 2015. <u>The Use of Images in Graphic Design on Packaging of Food and Beverages</u> . 2th International Conference on Innovation in Economics and Business (ICIEB 2015) Amsterdam, Netherlands. Pensatorn, W. 2014. <u>Graphic Design on Packaging of Convenience Goods for Aging Populations</u> . ASEAN Fine Arts Symposium 2014 (AFAS 2014) Bangkok, Thailand.		
3. นางสาวสุภัทรา ลูกรักษ์ 3409700247661	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2544	สุภัทรา ลูกรักษ์. 2554. การปรับปรุงเพื่อยกระดับอาชีพในชุมชนด้วยงานออกแบบ. บริการวิชาการ. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สุภัทรา ลูกรักษ์. 2554. ความเข้าใจของชาวต่างชาติที่มีต่อลวดลายผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		คอ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2542	สุภัทรา ลูกรักษ์. 2553. <u>แนวทางการออกแบบร้านค้าและของที่ระลึกเพื่อการพัฒนา</u> นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา : กรณีเปรียบเทียบเมืองเก่าพระนครศรีอยุธยา ประเทศไทยและเมืองเก่าเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สุภัทรา ลูกรักษ์. 2552. <u>การออกแบบลวดลายไทยสมัยใหม่เพื่อส่งเสริมงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจในเขตกรุงเทพมหานคร (กรุงรัตนโกสินทร์)</u> . วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สุภัทรา ลูกรักษ์. 2550. <u>ลวดลายไทยกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ในกรุงรัตนโกสินทร์</u> . วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. Lookrak, S. 2011. <u>Understanding of Foreigners on the Thai Graphic Design</u> . 1st Annual International Conference on Fine and Performing Arts. Athens, Greece.		

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา / สถาบัน	ผลงานวิชาการ / การวิจัย / การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม. / ภาคการศึกษา	
				ที่มีอยู่เดิม	หลักสูตรนี้
4. นางสาวดวงรัตน์ ด้านไถยนำ 3669800156193	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549	ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2557. การพัฒนารูปแบบสัญลักษณ์มาตรฐานเพื่อใช้ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม. วิจัย. สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2554. การพัฒนาสื่อรณรงค์เพื่อปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ บริเวณตอนหอยหลอด จังหวัดสมุทรสงคราม. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2554. โครงการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากใบชะครามในเชิงธุรกิจ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2554. โครงการอัตลักษณ์ในใบปิดภาพยนตร์ไทยกับศิลปะขงการสื่อสารภาพและตัวอักษร. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2553. คู่มือการท่องเที่ยวด้วยตนเองของชุมชนบางนกแขวก จังหวัดสมุทรสงคราม. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2552. ความสัมพันธ์ระหว่างการเลือกใช้บริการบุคคลิกภาพในกลุ่มวัยรุ่นไทย. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2551. การศึกษาพัฒนาการของรูปแบบตัวอักษรไทยในยุคสมัยต่างๆ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2550. การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ในกรุงเทพมหานคร. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ดวงรัตน์ ด้านไถยนำ. 2549. การออกแบบนิทรรศการการใช้ประโยชน์จากหญ้าแฝกเพื่อนักธุรกิจ SME. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศป.บ. (วิจิตรศิลป์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2544			
5. นางสาวจิตติมา เสือทอง 3809900047122	อาจารย์	M.D. (Graphic Design) University of New South Wales พ.ศ. 2547	จิตติมา เสือทอง. 2556. การออกแบบหนังสือภาพประกอบสำหรับเด็กชั้นประถมต้น โดยการประยุกต์งานจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถวัดบวรนิเวศ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. จิตติมา เสือทอง. 2554. การมีส่วนร่วมกับชุมชนในการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ชั้นลงหินของชุมชนบ้านบุ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศป.บ. (นิเทศศิลป์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2540			

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา / สถาบัน	ผลงานวิชาการ / การวิจัย / การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม. / ภาคการศึกษา	
				ที่มีอยู่เดิม	หลักสูตรนี้
1. นางสาวขวัญใจ สุขก้อน 3120100545681	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2552	ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. การประยุกต์ใช้องค์ประกอบจากลวดลายจากผ้าทอตีนจก เพื่อใช้ในการออกแบบเรขศิลป์ที่สื่อสารเอกลักษณ์ภาคกลาง. วิจัย. มหาวิทยาลัย ราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศศ.บ (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. 2545	ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. อัตลักษณ์ท้องถิ่นของอำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม กับการนำไปประยุกต์ใช้ ในการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับตลาดน้ำ บางน้อย. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ขวัญใจ สุขก้อน. 2555. การออกแบบตราสัญลักษณ์บรรจุภัณฑ์งานประดิษฐ์จาก ดินไทยของกลุ่มงานประดิษฐ์จากดินไทย จังหวัดนนทบุรี. วิจัย. มหาวิทยาลัย ราชภัฏสวนสุนันทา. Sukkon, K. 2015. The Application of Graphic Elements from Textile Patterns for Graphic Design. 2th International Conference on Innovation in Economics and Business (ICIEB 2015) Amsterdam, Netherlands.		

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา / สถาบัน	ผลงานวิชาการ / การวิจัย / การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม. / ภาคการศึกษาในหลักสูตรนี้
1. นางสาวณัฏยา ปัญญโกคากิจ	อาจารย์	M.F.A. (Animation Design), Savanah College of Art and Design, United States, 2006	—	4
2. นางสาวนรรัตน์ สิทธิมงคลชัย	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2550	—	-
3. นายสุขสิทธิ์ พิสิฐสิริกุล	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549	—	4

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

จากผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต ต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพ ก่อนเข้าสู่งานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบหรือสหกิจศึกษา ซึ่งจัดอยู่ในหมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เพื่อต้องการให้นักศึกษาทุกคน ลงทะเบียนรายวิชานี้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- (2) บุคลากรความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางด้านการออกแบบให้เหมาะสม และได้มาตรฐาน
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
- (5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการวิจัยรายบุคคล ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิก และมัลติมีเดีย หรือเพื่อการเรียนการสอน หรือเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อสังคมและบุคคลจำนวนมาก โดยต้องมีรายงานวิจัยที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาตามที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การเสนอโครงการวิจัยรายบุคคลทางการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ที่นักศึกษาสนใจ เพื่อศึกษาปัญหา ค้นหาแนวทางแก้ปัญหา วิเคราะห์ข้อมูล ดำเนินการออกแบบ สรุปผลการวิจัยและเขียนรายงานเป็นวิทยานิพนธ์ ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีขอบเขตของโครงการที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถเสนอโครงการวิจัยรายบุคคลการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย เพื่อศึกษาปัญหา ค้นหาแนวทางแก้ปัญหา วิเคราะห์ข้อมูล ดำเนินการออกแบบ สรุปผลการวิจัยและเขียนรายงานเป็นวิทยานิพนธ์ สามารถทำงานต้นแบบได้โดยอยู่ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1-2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา มีคู่มือประกอบการทำโครงการวิจัย อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ จากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอการทำงานอย่างเป็นระบบตามลำดับขั้นตอนงานออกแบบ และการจัดสอบการนำเสนอที่อาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	
คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	1) มีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกายของนักศึกษา การเข้าสังคม เทคนิคในการสื่อสาร การนำเสนอ การวางตัวในการปฏิบัติงาน มีกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะจบการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	1) กำหนดให้บางรายวิชานักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะการเป็นผู้นำและเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี ในการดำเนินงาน 2) มีกติกาในการสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา เข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และกตัญญูในการส่งงานให้ตรงเวลา
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	1) มีการให้ความรู้ต่อการผลิตงาน ที่มีมาตรฐานเพียบพร้อมไปด้วย คุณธรรม จริยธรรม 2) มีการให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคม ชุมชน ท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อม อีกทั้งในความรู้ในการสร้างสรรค์พัฒนาความรู้การออกแบบเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งจรรยาบรรณในวิชาชีพ เพื่อให้การดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมเป็นปกติสุข สร้างสรรค์และทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม นอกจากนั้นการใช้ความรู้ต้องพึงระมัดระวัง และคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจและการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ซึ่งอาจารย์จะต้องเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษาทั้งในด้านคุณธรรมและจริยธรรมดังต่อไปนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจในคุณค่าแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
- 2) มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัย เคารพและสามารถปฏิบัติตามระเบียบของสถาบันและสังคม
- 3) สามารถบริหารเวลาและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม
- 4) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนอย่างมีคุณธรรม

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) สร้างสรรค์วัฒนธรรมองค์กรในคณะเพื่อปลูกจิตสำนึกขั้นพื้นฐานให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรในคณะ ในการรักษาระเบียบวินัยของมหาวิทยาลัย ความมี

ส่วนร่วมในการพัฒนาคณะและมหาวิทยาลัย ชุมชน การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในหน้าที่ และความซื่อสัตย์สุจริต

- 2) อาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งฝ่ายกิจการนักศึกษาของคณะต้องส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้เกิดกับนักศึกษาโดยการจัดโครงการ/กิจกรรม พัฒนาจิตสาธารณะ การทำประโยชน์ให้กับชุมชน กิจกรรมภายใน

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรมความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 2) ประเมินจากการมีวินัยและพิถีพิถันของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 3) ปริมาณการทำทุจริตในการสอบ
- 4) สังเกตจากพฤติกรรมที่พึงประสงค์มีจำนวนเพิ่มขึ้น เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา จำนวนทุจริตในการสอบลดลง ความพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรม

2.2 ด้านความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ความรู้ความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนั้นมาตรฐานด้านความรู้จึงครอบคลุมความรู้ ดังต่อไปนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา การออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
- 2) มีความรู้และความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์กับองค์ความรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม
- 3) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย โดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- 4) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในทุกรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย การประยุกต์ใช้ความรู้ในการจัดทำ การนำเสนอรายงาน แก้ไขปัญหาการปฏิบัติการให้เสนอแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง แก้ไขระบบสารสนเทศด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียได้

- 2) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน หรือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกมาบรรยายเฉพาะเรื่อง

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 4) ประเมินจากโครงการและการวิจัยที่นำเสนอ
- 5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- 6) ประเมินจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาสติปัญญาของตนเอง โดยผู้สอนมุ่งเน้นให้นักศึกษาใช้ความเข้าใจมากกว่าการจำ มีหลักการและเหตุผลในการคิด มีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถตัดสินใจแก้ปัญหาเพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ต่อไปนี้

- 1) สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐาน แนวคิดต่างๆในการระบุและวิเคราะห์ปัญหาได้ด้วยตนเอง
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย และด้านอื่นๆ ที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบที่อาจเกิดจากการตัดสินใจ
- 3) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การสอนแบบการสัมมนา การอภิปรายกลุ่ม
- 2) การฝึกปฏิบัติทั้งในห้องเรียน หรือในสถานการณ์ประกอบการ
- 3) การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
- 4) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา โจทย์ปัญหา

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค โดยใช้กรณีศึกษาหรือใช้โจทย์ปัญหา
- 2) การนำเสนอในชั้นเรียนและเอกสารการรายงาน
- 3) ประเมินผลจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา
- 4) การประเมินผลจากสภาพจริงของผลงานที่มอบหมาย

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีการสอดแทรกกิจกรรมกลุ่มเข้าไปในรายวิชาที่มีภาคปฏิบัติ เพื่อพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคมให้กับนักศึกษา เพื่อให้สามารถ

ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ผู้สอนจะมีวิธีพัฒนาคุณลักษณะในด้านนี้ เพื่อให้ให้นักศึกษามีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1) สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี
- 3) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในบทบาทผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีม
- 4) มีความรับผิดชอบการพัฒนาความรู้ความสามารถทางวิชาชีพด้านการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดียของตนเองอย่างต่อเนื่อง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น ข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) การสัมภาษณ์ การรายงานหน้าชั้นเรียน
- 2) คุณภาพผลงานของนักศึกษาโดยมีเกณฑ์ที่ตรงประเด็นกับมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนด
- 3) สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างทำงานร่วมกัน

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- 1) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาหรือข้อโต้แย้ง
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- 3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- 1) มอบหมายงานในรายวิชาต่างๆเพื่อให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์
- 2) ให้นักศึกษากับอาจารย์ทำโครงการร่วมกัน
- 3) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาให้เรียนรู้จากการทำงานจริง

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- 1) ใช้แบบประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย โดยมีเกณฑ์การประเมินการนำเสนอ ความถูกต้อง การใช้ภาษาเขียน ภาษาพูด ความสามารถในการอธิบาย
- 2) การสอบภาคปฏิบัติ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่ที่จะแสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 รายวิชาการศึกษาทั่วไป

3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) ใช้ดุลยพินิจ ค่านิยม ความมีเหตุผลและกฎเกณฑ์ของสังคม
- 2) มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ

3.1.2 ความรู้

- 1) มีความรู้ต่อการดำเนินชีวิต
- 2) มีความเข้าใจต่อการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ในปัจจุบัน
- 3) ตระหนักในกฎระเบียบและข้อบังคับ

3.1.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) ทักษะการแก้ปัญหา
- 2) การคิดเชิงสร้างสรรค์
- 3) ใช้ทักษะทางวิชาการอย่างถ่องแท้

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีบทบาทเหมาะสมในการทำงาน
- 2) มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์

3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- 1) เลือกและประยุกต์เทคนิคทางสถิติ และทางตัวเลขเพื่อการตัดสินใจ
- 2) นำเสนอข้อมูลข่าวสารสม่ำเสมอ
- 3) ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 รายวิชาเฉพาะด้าน

3.2.1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในคุณค่าแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
- 2) มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย เคารพและสามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถาบันและสังคม
- 3) สามารถบริหารเวลาและปรับวิถีชีวิตอย่างสร้างสรรค์ในสังคม
- 4) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนอย่างมีคุณธรรม

3.2.2 ความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
- 2) มีความรู้และความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านอื่นที่สัมพันธ์กับองค์ความรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย โดยสามารถบูรณาการและนำมาประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม
- 3) มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย โดยใช้วิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์
- 4) สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

3.2.3 ทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถสืบค้น ประมวลข้อมูล หลักฐาน แนวคิดต่างๆ ในการระบุและวิเคราะห์ปัญหาได้ด้วยตนเอง
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย และด้านอื่นๆ ที่สัมพันธ์กัน ใช้ทักษะทางวิชาชีพและดุลยพินิจในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงผลกระทบที่อาจเกิดจากการตัดสินใจ
- 3) สามารถติดตาม ประเมินผลและรายงานผลได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน

3.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี
- 3) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในบทบาทผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีม
- 4) มีความรับผิดชอบการพัฒนาความรู้ความสามารถทางวิชาชีพด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียของตนเองอย่างต่อเนื่อง

3.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- 1) มีทักษะการใช้วิธีวิเคราะห์เชิงปริมาณเพื่อตัดสินใจอย่างสร้างสรรค์ในการแปลความหมายและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาหรือข้อโต้แย้ง

- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมกับปัญหาและกลุ่มผู้ฟังที่แตกต่างกัน
- 3) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมในการเก็บรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย และการสื่อสารสารสนเทศ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา (Curriculum Mapping)
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	คุณลักษณะบัณฑิต	1. คุณธรรม และ จริยธรรม		2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1.1 ใช้ดุลยพินิจ คำนึงถึง เหตุผล และกฎเกณฑ์ทางสังคม	1.2 มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ	2.1 มีความรู้ต่อการดำเนินชีวิต	2.2 มีความเข้าใจกับการเปลี่ยนแปลง สถานการณ์ในปัจจุบัน	2.3 ตระหนักในกฎระเบียบและ ข้อบังคับ	3.1 ทักษะการแก้ปัญหา	3.2 การคิดเชิงสร้างสรรค์	3.3 ใช้ทักษะทางวิชาการอย่างถ่องแท้	4.1 มีบทบาทเหมาะสมในการทำงาน	4.2 มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์	5.1 เลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทาง สถิติ	5.2 นำเสนอข้อมูลข่าวสารสม่ำเสมอ	5.3 ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
GEL1101 การใช้ภาษาไทย		○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●
GEL1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น		●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●
GEL1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้		●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●
GEL2201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ		●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●
GEL2202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ		●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●
GEL2203 ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน		○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●
GEL2204 ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ		○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○
GEH1101 สุนทรียภาพกับชีวิต		○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●
GEH1102 สังคมไทยในบริบทโลก		○	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●
GEH2201 การพัฒนานา		●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●
GEH2202 ความจริงของชีวิต		●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

[illegible]

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับที่	คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชาเฉพาะด้าน	1. คุณธรรม และจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3		
1	GMD1101 ประวัติศาสตร์ศิลป์				●	●					●			●				●		●	
2	GMD1102 วิชาการออกแบบ		●			●				●	●			●	●	●				●	
3	GMD1103 การออกแบบกราฟิก 1	●				●				●	●		●						●		
4	GMD1104 การออกแบบกราฟิก 2		●			●		●		●			●						●	●	
5	GMD1105 การวาดเส้น 1		●				●				●		●						●		
6	GMD1106 พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย	●	●			●		●			●					●			●		
7	GMD1107 การเขียนแบบ		●				●				●		●						●		
7	GMD1201 หลักการออกแบบ		●			●				●			●						●		
8	GMD1202 ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ		●				●				●		●						●		
9	GMD1203 คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1	●				●		●		●			●					●			
10	GMD1204 คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2	●	●			●	●		●	●	●		●			●				●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับที่	คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชาเฉพาะด้าน	1. คุณธรรม และจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
11	GMD1205 เทคนิคการนำเสนองาน	●			●	●	●		●		●		●			●		●	●
12	GMD1401 ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม	●	●				●		●			●		●				●	●
13	GMD2101 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1	●				●		●			●		●			●		●	●
14	GMD2102 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2	●	●			●	●			●	●		●					●	●
15	GMD2201 การถ่ายภาพเบื้องต้น		●					●			●	●	●						●
16	GMD2202 การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ	●	●	●			●				●	●	●	●	●			●	
17	GMD2203 การออกแบบภาพประกอบ	●					●	●			●		●			●		●	●
18	GMD2204 การออกแบบตัวอักษร	●	●			●				●			●					●	
19	GMD2205 พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว		●					●		●	●		●					●	
20	GMD2206 สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ		●			●		●			●	●		●				●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับที่	คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชาเฉพาะด้าน	1. คุณธรรม และจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
21	GMD2207 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์	●	●			●	●			●	●		●					●	●
22	GMD2208 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	●				●		●		●			●				●		
23	GMD2209 การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ	●	●			●	●		●	●	●		●			●			●
24	GMD2210 ความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบกราฟิก		●	●		●	●	●		●	●			●		●	●		●
25	GMD2401 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ	●	●				●		●			●		●				●	●
26	GMD3101 การวิจัยงานออกแบบ	●					●	●				●	●			●	●		●
27	GMD3211 การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1	●	●			●	●	●		●	●			●	●			●	●
28	GMD3212 การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 2		●			●		●			●		●					●	●
29	GMD3213 การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา		●				●	●		●	●		●					●	
30	GMD3214 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	●	●			●	●	●		●	●			●	●			●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับที่	รายวิชาเฉพาะด้าน	1. คุณธรรม และจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
31	GMD3215 การออกแบบกราฟิก 3		●					●		●	●		●					●	●
32	GMD3221 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1	●				●		●		●			●				●		
33	GMD3222 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2	●				●			●		●	●	●				●	●	
34	GMD3223 การออกแบบสื่อดิจิทัล		●					●			●		●					●	●
35	GMD3224 เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว		●		●		●		●		●					●		●	
36	GMD3225 การออกแบบโฆษณาสื่อผสม	●	●				●		●		●		●						●
37	GMD3401 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน	●	●						●			●	●	●				●	●
38	GMD3501 พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ	●		●			●		●	●		●			●		●	●	
39	GMD3502 การจัดการงานออกแบบ			●	●	●	●		●	●		●	●	●	●			●	●
40	GMD3601 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย	●		●		●		●			●					●		●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ลำดับที่	คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชาเฉพาะด้าน	1. คุณธรรม และจริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
41	GMD3602 การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิก และมัลติมีเดีย	●		●		●		●			●					●		●	●
42	GMD4101 การสัมมนาวิชาชีพด้านการออกแบบ	●	●	●		●	●	●	●	●		●		●	●	●		●	●
43	GMD4102 โครงการพิเศษ	●	●		●		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●
44	GMD4501 การตลาดเพื่องานออกแบบ			●	●	●	●		●	●		●	●	●	●			●	●
45	GMD4502 กลยุทธ์การวางแผนธุรกิจกับการออกแบบ	●	●		●			●	●	●		●		●		●			●
46	GMD4601 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย	●			●	●	●			●	●		●			●		●	●
47	GMD4602 สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย	●			●	●	●			●	●		●			●		●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและเกณฑ์สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 หมวด 4 ข้อ 16

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

1) มหาวิทยาลัยพัฒนาตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษา เกี่ยวกับกระบวนการทวนสอบเป็นตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษาในองค์ประกอบที่ 2 การเรียนการสอน และทำความเข้าใจให้ตรงกันทั้งมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถปฏิบัติได้

2) รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ตรวจสอบประมวลการสอนรายวิชาหรือแผนการสอนรายวิชาในแต่ละภาคเรียนเพื่อให้ผู้เรียนมั่นใจว่าผู้สอนหรือผู้รับผิดชอบรายวิชาได้ระบุประเด็นมาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชานั้น รวมทั้งวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาอย่างครบถ้วนและสามารถปฏิบัติได้

3) คณบดีหรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดให้มีคณะกรรมการทำหน้าที่ตรวจสอบและให้ความเห็นต่อข้อสอบ เพื่อให้มั่นใจว่าวิธีการวัดและประเมินผลมีความตรงประเด็นกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่ได้กำหนดไว้ในประมวลการสอนก่อนที่จะมีการสอบ การวัดประเมินผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อให้มั่นใจถึงสัมฤทธิ์ผลด้านมาตรฐานการเรียนรู้ของนักศึกษา ก่อนที่จะมีการประกาศผลการสอบ

4) การประเมินคุณลักษณะมาตรฐานผลการเรียนรู้จากผู้ให้การศึกษา ผู้ควบคุมการฝึกหัดงาน อาจารย์นิเทศ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

1) การวิจัยของมหาวิทยาลัย ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจรรวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากลโดยการวิจัยในหัวข้อ ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิตประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำความเห็นต่อความรู้ความสามารถความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพอัตราเงินเดือน รวมทั้งความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2) การวิจัยการเรียนการสอน เช่น การวิจัยในชั้นเรียน การวิจัยเชิงสำรวจ ความคิดเห็นของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาอาจารย์

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามเป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551 หมวด 6

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศและแนวทางการเป็นครูให้กับอาจารย์ใหม่ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอนรวมทั้งจัดอาจารย์พี่เลี้ยงคอยแนะนำ

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรมงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือ ต่างประเทศหรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรมงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือ ต่างประเทศหรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

3) การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

(2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรง ในสาขาวิชาออกแบบกราฟิก และมัลติมีเดีย

(3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

(4) ให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆของคณะ

(5) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

1.1 เป้าหมายการบริหารหลักสูตร

1. การพัฒนาหลักสูตรให้ได้มาตรฐานไม่ต่ำกว่ามาตรฐานสากลและตรงตามความต้องการพัฒนาประเทศ
2. หลักสูตรมีการดำเนินการได้คุณภาพและมาตรฐาน ตามผลการตรวจสอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
3. หลักสูตรจะต้องได้รับการปรับปรุงทุกๆ 5 ปี

1.2 ระบบและกลไกการบริหารหลักสูตร

1. มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตัวแทนอาจารย์ประจำหลักสูตร ตัวแทนจากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องจากคณะหรือมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลการดำเนินการของแต่ละหลักสูตรทั้งทางด้านการวิชาการและการพัฒนานักศึกษา ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิของหลักสูตร กำหนดนโยบายดำเนินการบริหาร จัดการงานด้านวิชาการและงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการเรียนการสอนตามหลักสูตรการอำนวยความสะดวกให้นักศึกษาทำหน้าที่ประสานงานกับมหาวิทยาลัยและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น
2. มีการประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาคเรียน
3. มีการมอบหมายหน้าที่ในการจัดทำรายละเอียดวิชา การรายงานผลรายวิชาและหลักสูตร การพัฒนา และประเมินหลักสูตรตามกำหนดเวลา
4. มีการประชุมสรุปผลการดำเนินงาน ระบุ ผลการดำเนินงาน ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไข ปัญหา ในการบริหารหลักสูตรอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง

1.3 การประเมินผลการบริหารหลักสูตร

- 1) หลักสูตรมีมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี กระทรวงศึกษาธิการและสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) ให้การรับรอง
- 2) มีการประเมินหลักสูตรทุกสิ้นปีการศึกษาโดยมีหัวข้อตามแบบ มคอ 7
- 3) มีจำนวนรายวิชาที่มีภาคปฏิบัติและรายวิชาเรียนที่มีแนวการสอน ที่เอื้ออำนวยให้นักศึกษาค้นหาความรู้ใหม่ได้ด้วยตัวเอง

2. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้หลักสูตรเป็นไปตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร จึงมีการบริหารจัดการทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและการวิจัย ดังนี้

2.1 การบริหารงบประมาณ

- 1) มหาวิทยาลัยอนุมัติจัดสรรงบประมาณประจำปีให้กับคณะทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดหา ตำรา สื่อการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์ วัสดุ ครุภัณฑ์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และการสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้
- 2) คณะจัดให้มีผู้รับผิดชอบตรวจสอบการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อให้การดำเนินการต่าง ๆ ของคณะเป็นไปตามแผนและสามารถใช้งบประมาณ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์แก่นักศึกษาให้มากที่สุดอย่างมีประสิทธิภาพ

3) งบประมาณที่สาขาวิชาได้รับใช้ดำเนินการในการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ต่าง ๆ ที่ส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังจัดงบประมาณในการบริการวิชาการ การจัดกิจกรรมเสริมสร้างวิชาการ การจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมเพื่อสังคม การจัดทำโครงการและการวิจัย ซึ่งกำหนดแผนงบประมาณไว้ในแต่ละปีงบประมาณ

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อม ทางด้านสถานที่เรียนทั้งห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ มีสิ่งอำนวยความสะดวกภายในสถานที่เรียน มีครุภัณฑ์ประจำสถานที่เรียน เช่น โต๊ะ เก้าอี้ เครื่องขยายเสียง เครื่องฉายประเภทต่างๆ ยังมีแหล่งเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ สำนักวิทยบริการที่ให้บริการทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออื่น ๆ เช่น ซีดีรอม แอปพลิเคชัน แอปบันทึกเสียง ฯลฯ ที่จะให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า มีการให้บริการเทคโนโลยีสารสนเทศที่จะให้นักศึกษาเข้าถึงสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ได้สะดวก รวดเร็ว นักศึกษาสามารถเสนอให้สำนักวิทยบริการจัดซื้อ สื่อที่ต้องการศึกษาค้นคว้า ผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรืออาจารย์ผู้สอน มีห้องสมุดสำหรับศึกษาค้นคว้า ห้องสืบค้นข้อมูล และสำนักเทคโนโลยีสารสนเทศนอกจากนี้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการจัดตั้งห้องสมุดประจำของสาขาวิชา เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมหนังสือ และงานวิจัย

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม ได้แก่

2.3.1 มีแหล่งเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา และการศึกษาขั้นพื้นฐาน หน่วยงานภาครัฐและเอกชน สถานประกอบการและชุมชน

2.3.2 มหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณ เพื่อให้นักศึกษาจัดกิจกรรมส่งเสริมวิชาการ และงบประมาณสนับสนุนกิจกรรมเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนประจำสาขาวิชา ซึ่งจะทำให้มีการจัดและใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

เมื่อคณะได้จัดทรัพยากรต่าง ๆ ให้กับนักศึกษา เมื่อสิ้นภาคเรียนในแต่ละภาคเรียนควรทำแบบสอบถามความพึงพอใจและความต้องการในการใช้ทรัพยากรต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนและการทำกิจกรรมต่าง ๆ แล้วรวบรวมประชุมคณะกรรมการบริหารของคณะเพื่อจัดสรรงบประมาณในส่วนที่นักศึกษามีความต้องการ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

รองคณบดีฝ่ายวิชาการเป็นผู้กำกับดูแลจำนวนอาจารย์เพื่อให้มีสัดส่วนนักศึกษาต่ออาจารย์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยจะต้องมีคุณสมบัติ ประสบการณ์ของอัตราอาจารย์ใหม่ มีระบบการคัดเลือกที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ และสามารถดำเนินการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย จัดให้มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เพื่อชี้แจงให้เข้าใจเกี่ยวกับปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ความรับผิดชอบต่อหลักสูตร โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขา ออกแบบกราฟิก ออกแบบมัลติมีเดีย หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

ผู้บริหารคณะ ผู้บริหารหลักสูตร จัดให้มีการพัฒนาความรู้และทักษะแก่อาจารย์ให้ตรงความต้องการของคณะ เพื่อให้อาจารย์สามารถปฏิบัติงานในการกิจต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยให้การสนับสนุนกิจกรรมหรือโครงการพัฒนาอาจารย์ในทุกรูปแบบภายใต้งบประมาณที่ได้รับจัดสรร คือ

1. การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน เช่น มีระบบอาจารย์พี่เลี้ยงอบรม วิธีการสอน การเขียนบทความทางวิชาการ การวิจัย การวางแผนประมวลการสอนรายวิชาการผลิตสื่อ ตำรา การสัมมนา เป็นต้น
2. การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ การให้การศึกษาดูงาน การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตงานวิชาการเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ ให้ทุนการศึกษาต่อในสาขาวิชาที่คณะต้องการหรือมีความจำเป็น

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณะจัดให้มีการทำงานร่วมกัน โดยจัดโครงสร้างองค์การของคณะเป็นฝ่ายต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจหลัก ก่อให้เกิดบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันทำงาน จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรโดยคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนจะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชาเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตรและได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

มหาวิทยาลัยมีระเบียบปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ ซึ่งคณะจะเป็นผู้เสนอแต่งตั้งผู้ที่มีความสมบัติเหมาะสมตามที่คณะกำหนด ได้แก่ ระดับวุฒิการศึกษา ประสบการณ์การทำงานและประสบการณ์ด้านวิชาการ ผลงานที่ประจักษ์ นอกจากนี้คณะมีนโยบายให้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ประกอบวิชาชีพที่มีชื่อเสียงและเป็นแบบอย่างที่ดีมาบรรยายพิเศษในรายวิชาต่างๆ ในกลุ่มวิชาชีพบังคับได้ไม่เกิน 6 ชั่วโมง โดยได้รับความเห็นชอบจากรองคมนตรีฝ่ายวิชาการหรือผู้บริหารคณะ

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนให้มีการกำหนดคุณสมบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร รวมทั้งเครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย จะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆแก่นักศึกษา

- 1) คณะจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่แนะนำและติดตามการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อป้องกันปัญหาด้านการเรียนการสอนที่จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยให้คำแนะนำด้านอื่น ๆ ตามความต้องการของนักศึกษา
- 2) จัดปฐมนิเทศเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดีต่อหลักสูตร แนวโน้มวิธีการเรียน กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล และเกณฑ์การจบหลักสูตร แนะนำสภาพแวดล้อมทั่วไปและแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัย
- 3) เชิญวิทยากรจากภายนอกเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ทั้งด้านสติปัญญา อารมณ์ และสังคม เพื่อให้เกิดความมั่นใจในการเรียนยิ่งขึ้น
- 4) อาจารย์ผู้สอนทุกท่านจะทำหน้าที่เป็นผู้แนะนำปรึกษาแก่นักศึกษา ทั้งในด้านการเรียนการสอนและด้านอื่น ๆ

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยมีกฎ ระเบียบที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ ได้โดยเฉพาะเรื่องวิชาการ และมีกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์เหล่านั้น

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสามารถพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาได้ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้บัณฑิต จะดำเนินการดังนี้

6.1 มหาวิทยาลัยดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาที่ปฏิบัติงานอยู่ในหน่วยงานต่าง ๆ ภายหลังจากจบการศึกษาไปแล้วเป็นระยะ ๆ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้บังคับบัญชาเพื่อนร่วมงานและตัวนักศึกษาเอง

6.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะดำเนินการวิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงานและสังคมอย่างต่อเนื่อง

6.3 ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานสังคมและสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	√	√	√	√	√
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	√	√	√	√	√
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	√	√	√	√	√
(4) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	√	√	√	√	√
(5) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	√	√	√	√	√
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	-	√	√	√	√
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	√	√	√	√
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-	-	-	-	-
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	√	√	√	√	√
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	-	-	-	-	-
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	√
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	√

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่ใช้ประเมินและปรับปรุงกลยุทธ์การสอนที่ได้วางแผนไว้เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ให้พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนว่ามีความเข้าใจในเนื้อหาของบทเรียนหรือไม่ โดยประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการเรียน การตอบคำถามในชั้นเรียนของนักศึกษา และการอภิปรายโต้ตอบของนักศึกษา ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลดังกล่าวแล้วก็ควรสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนตามวัตถุประสงค์ของการเรียนหรือไม่ หากผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาบทเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์การสอน ควรได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวิธีการสอน เครื่องมือหรือสื่อการสอนรวมทั้งอาจจะต้องจัดลำดับเนื้อหาบทเรียนเพื่อให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจในเนื้อหาที่ได้สอนไปหรือไม่ หากพบว่ามีปัญหาที่สมควรได้มีการวิจัยเพื่อหาสาเหตุและแนวทางการสอนที่ผู้เรียนมีความเข้าใจง่ายขึ้นและมากขึ้น และสามารถสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดได้

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

มหาวิทยาลัยมีการประเมินคุณภาพการสอนของอาจารย์ ทั้งในด้านทักษะกลยุทธ์การสอน ความรับผิดชอบในการสอน ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ การชี้แจงประมวลการสอนรายวิชา การใช้สื่อการสอนประกอบ ทั้งนี้ให้ทำทุกรายวิชาที่เปิดดำเนินการสอน และให้สรุปผลประเมินคุณภาพการสอนเพื่อเป็นข้อมูลย้อนกลับและนำไปปรับปรุงการสอนอย่างต่อเนื่อง

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะกระทำเมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และต้องออกฝึกปฏิบัติงานในรายวิชาสหกิจศึกษาหรือประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยังคงจะไปเฝ้าสังเกตนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบและยังอ่อนด้อยในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา นอกจากนี้นักศึกษาจะต้องทดสอบความรู้ในวิชาเฉพาะด้าน ซึ่งจะดำเนินการเมื่อนักศึกษาได้ปฏิบัติงาน ในรายวิชาสหกิจศึกษาหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบเรียบร้อยแล้ว เพื่อประเมินความรู้ของนักศึกษาในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานในหมวด 7 ข้อ 7 โดยมีเกณฑ์การประเมินหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ดังนี้

1) ตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย

2) มีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวมโดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังได้กำหนดให้มีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยและมีประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๆ 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชากรณีที่พบปัญหาให้จัดลำดับความสำคัญและความจำเป็นเพื่อวางแผนทางแก้ไขปัญหาให้เหมาะสมกับเวลา ปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก.

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL1101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage หลักเกณฑ์แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของการสื่อสารพัฒนาทักษะของการใช้ภาษาไทยการอ้างอิงการเชื่อมโยงภาษาไทยในกลุ่มประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียนการสืบค้นสารนิเทศและการนำเสนอผลงานด้วยสื่อต่าง ๆ Principles of communication; Thai usage skills development; Making reference; Thai discourse through ASEAN; Information retrieval and variety of presentation.	3(3-0-6)
GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and information Retrieval การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันรวมทั้งการสืบค้นสารนิเทศทางอิเล็กทรอนิกส์การอ้างอิงและเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์และสื่อสิ่งพิมพ์ English for daily life communication; Electronic information retrieval; Making references and learning from electronic databases and printing materials.	3(3-0-6)
GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการให้ข้อมูลการสรุปความและแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่านการเขียนในชีวิตประจำวันการอ้างอิงและการใช้พจนานุกรมเพื่อการอ่านและการเขียนโดยใช้สื่อระบบสารนิเทศและฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ English for communication, including giving information, making summary and expressing opinion; Reading strategies; Writing in daily life; Making references and dictionary application for reading and writing; Information system and electronic databases application.	3(3-0-6)
GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purpose ภาษาไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้การสื่อสารการแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ การเขียนรายงาน และผลงานการอ้างอิง การใช้สารนิเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อนำเสนอรายงานและการเขียนงานวิจัยเบื้องต้นในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง Thai for study skills and communication; Expressing academic opinion; Writing report and academic works; Making references; Information retrieval via printing and electronic materials for basic research, report presentation or other academic works related.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL2202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purpose ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเรียนรู้การสื่อสารการแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ การเขียนรายงานและผลงานการอ้างอิง การใช้สารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเขียนงานวิจัยเบื้องต้นและการนำเสนอรายงานหรือผลงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง English for study skills and communication; Expressing academic opinion; Writing report and academic works; Making references; Information retrieval via printing and electronic materials for basic research, report presentation or other academic works related.	3(3-0-6)
GEL2203	ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages การพัฒนาทักษะทางภาษาด้านการฟังการพูดการอ่านการเขียนในกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียนเพื่อการสื่อสารและทำความเข้าใจด้านสังคมประเพณีและวัฒนธรรม (ตามความสนใจ 1 ภาษา) ASEAN language development on listening, speaking, reading and writing; Communication and understanding on ASEAN social, tradition and culture. (Depending on individual interest.)	3(3-0-6)
GEL2204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน การบันทึกเรื่องราว การจดบันทึก การอ่าน การฟัง การดู และการพูด ที่มีความสำคัญต่อวิชาชีพ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาอาชีพ The use of Thai in daily life, journal keeping, note taking, reading, listening, viewing and speaking essential for career studies as foundation for future careers and career development.	3(3-0-6)
GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation การสร้างประสบการณ์การรับรู้และเข้าใจด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดงของไทยและกลุ่มประชาคมอาเซียน โดยผ่านกระบวนการพื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์ เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งและเห็นในคุณค่าประโยชน์ในด้านความงามทางศิลปกรรมศาสตร์ Acknowledgement and understanding on Thai and ASEAN arts, music, dramatic arts and performances via aesthetic foundation leading to appreciation and value recognition on artistic beauty.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context แนวความคิดพื้นฐานในเรื่องวิวัฒนาการทางสังคมเศรษฐกิจการศึกษาการเมืองของประเทศไทยความสัมพันธ์และบทบาทของประเทศไทยในบริบทอาเซียนและระดับสากลโดยเน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ความร่วมมือที่ไทยได้จากการเข้าเป็นส่วนหนึ่งในประชาคมโลก Basic notion on Thai social, economic, education and politics; Relationship and role of Thailand in global and ASEAN contexts with concentration on benefits and cooperation gained as global member.	3(3-0-6)
GEH2201	การพัฒนาตน Self Development หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์การเข้าใจตนเองและผู้อื่นความภาคภูมิใจในตนเองแนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตนกระบวนการและวิธีการพัฒนาตนการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคลทักษะการจัดการอารมณ์การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิตและการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข Basic principle of human behavior; Self and others understanding; Self dignity; Self development theories; Self development process and methods; Interpersonal skills development; Emotional management; Risk behavior prevention and ways to live a happy life.	3(3-0-6)
GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life การเข้าใจความจริงของชีวิตตามหลักธรรมเพื่อกำหนดเป้าหมายและการดำรงชีวิตในสังคมโลกยุคโลกาภิวัตน์การนำหลักศาสนาธรรมและทักษะชีวิตไปประยุกต์ใช้พัฒนาตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรมเพื่อการดำรงตนในสังคมอย่างมีความสุข Understanding facts of life according to Dharma principles for identifying goal and pattern of life; Application of religious Dharma and life skills for self development on ethics and morality.	3(3-0-6)
GEH2203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในการดำเนินชีวิต มีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม Cultural diversity in way of living, knowledge, awareness and good attitudes towards living with others in multicultural society.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH2204	ความเป็นพลเมือง Civil Education ความหมายและความสำคัญ บทบาทหน้าที่ พันธะทางสังคม จิตสำนึกทางคุณธรรม จริยธรรมและการพัฒนาจิตสาธารณะของพลเมือง เพื่อการเป็นพลเมืองที่ดีตามหลักประชาธิปไตย The definition and the essence of role and responsibility in society, moral and ethical consciousness, and the development of people's public mind for good citizens.	3(3-0-6)
GEH2205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Skills for The Absolute Human การเรียนรู้ และการพัฒนาทักษะที่สำคัญของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณภาพ ในศตวรรษที่ 21 เพื่อส่งเสริมการเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Learning and developing life skills essential for quality living in the 21st century and for the facilitation of being absolute human	3(3-0-6)
GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning หลักการความสำคัญระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบสารสนเทศในการสืบค้น การสร้างสารสนเทศ การใช้ข้อมูลสารสนเทศ ตลอดจนการแสวงหาความรู้จากสื่อต่าง ๆ และฐานข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์เพื่อพัฒนาการสื่อสารและการเรียนรู้บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ Principles and importance of IT system and information system for retrieval; Setting information; Information usage and searching from various forms of resources, including electronic databases for communication development and on-line study.	3(3-0-6)
GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พลังงาน การสื่อสารและโทรคมนาคม การส่งเสริมและดูแลสุขภาพกาย สุขภาพจิต ความปลอดภัยในการใช้ยาและสารเคมีในชีวิตทั้งทางด้านกายภาพและชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิต Role and development of science and technology, energy, communication and telecommunication; Physical and mental health care and promotion; Safety on drugs and chemicals application in daily life physically and biologically.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ และการอนุรักษ์ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Importance and effects of science and technology development towards environment, ecosystem and natural resources; Biodiversity and conservation; Environmental pollution; Natural resources and eco environments management.	3(3-0-6)
GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดขั้นวิเคราะห์สังเคราะห์และประเมินค่า การให้เหตุผลอย่างสมเหตุสมผลในการตัดสินใจ การใช้ข้อมูลและเหตุผลในกระบวนการแก้ปัญหา มีการบูรณาการเครื่องมือคุณภาพร่วมกับการคิดสำหรับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน Principles and process of human thoughts; Analytical, synthetic and evaluative thinking; Rational for decision making; Application of data and reason for problem solving process; Integration of qualitative tools for decision making in daily life.	3(3-0-6)
GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy ความสำคัญของข้อมูลสารสนเทศการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้เร็วและมีประสิทธิภาพ ประเมินสารสนเทศได้อย่างมีวิจารณญาณใช้และจัดการสารสนเทศได้ตรงและสร้างสรรค์ ประยุกต์ความเข้าใจเชิงจริยธรรมและเชิงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงและการใช้สารสนเทศ Importance of information data; Efficient access to information sources; Considerate information assessment; Creative information usage and management; Ethical and legal application on information access and usage.	3(3-0-6)
GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน นิติกรรมสัญญา และตราสารหนี้ต่าง ๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย Mathematical principles and approach related to daily life, making legal contract and bond via electronic devices or basic instant program.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life แนวคิดทฤษฎีและความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยซึ่งส่งอิทธิพลต่อเจตคติและพฤติกรรม นันทนาการ การออกแบบกิจกรรมนันทนาการอย่างเป็นระบบ และการนำเอากิจกรรมนันทนาการไปใช้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตระดับบุคคลกลุ่มและชุมชน Concepts, theories and relationship among related factors affecting recreational attitudes and behaviors; systemized recreational program design; Application of recreational activities for developing quality of life at individual level, group level and community level.	3(3-0-6)
GES2206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health การดูแลสุขภาพและสุขภาพ ในมิติการป้องกัน การส่งเสริม การรักษา และการฟื้นฟู เกี่ยวกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ ตลอดจนนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์สุขภาพไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ Health care in the dimension of prevention, promotion of health, treatment, and rehabilitation in terms of life, genders, ages, nutrition, including the application of health science in daily life.	3(3-0-6)
GMD1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art ประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตก ศิลปะอียิปต์ ศิลปะเมโสโปเตเมีย ศิลปะกรีก ศิลปะโรมัน ศิลปะคริสเตียน ศิลปะไบแซนไทน์ ศิลปะกอธิค ศิลปะเรอเนสซองส์ ศิลปะนีโอคลาสสิก ศิลปะอิมเพรสชันนิสม์ ศิลปะนามธรรม ศิลปะเซอร์เรียลลิสม์ ศิลปะคอนเซ็ปชวลอาร์ต History of Art, Egypt Art, Mesopotamia Art, Greek Art, Roman Art, Christian Art, Byzantine Art, Gothic Art, Renaissance Art, Neo-Classicism Art, Impressionism Art, Abstract Art, Surrealism Art, Conceptual Art	3(3-0-6)
GMD1102	วิวัฒนาการการออกแบบ Evolution of Design วิวัฒนาการของการออกแบบกราฟิก กลุ่มอาร์ตแอนด์คราฟต์ กลุ่มอาร์ตนูโว กลุ่มโมเดิร์นนิสม์ กลุ่มอาร์ตเดโค กลุ่มเบาเฮาส์ การออกยุคหลังสงครามโลก การออกแบบยุคข้อมูลข่าวสาร งานออกแบบฝั่งอเมริกา อุตสาหกรรมองค์กร และตราสัญลักษณ์ History of Graphic Design, Arts and Crafts Movement, Art Nouveau, Modernism Movement, Art Deco, Bauhaus, After World War's Design, International Typographic Style, New York School, American Typographic Expression, and Corporate Identity	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD1103	การออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1 ทฤษฎีและหลักการออกแบบกราฟิกพื้นฐานเพื่อสื่อความหมายด้วยภาพ ปฏิบัติการออกแบบโดยใช้ทฤษฎีการสร้างภาพที่หลากหลาย ออกแบบสัญลักษณ์ภาพ ออกแบบเครื่องหมายองค์กรขั้นพื้นฐาน Process of visual communication and Problem solving through the basic Design Principles. Practice in visual communication, basic process of logo design.	3(2-2-5)
GMD1104	การออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2 ทฤษฎีและหลักการออกแบบกราฟิกขั้นสูง การเขียนโจทย์การออกแบบกราฟิก การนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบอัตลักษณ์เพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร การฝึกปฏิบัติการออกแบบอัตลักษณ์องค์กรอย่างเป็นระบบ การประยุกต์ใช้งานออกแบบกราฟิกบนสื่อที่หลากหลาย Theory and principles of graphic design in advanced. Proposition writing in graphic design. Presenting a design concept to communicate the corporate identity. The practice in corporate identity system. Graphic design Applications on a variety of media.	3(2-2-5)
GMD1105	การวาดเส้น 1 Drawing 1 การวาดภาพพื้นฐานจากหุ่นนิ่ง การสังเกตแสงและเงาบนวัตถุ ให้เกิดความเข้าใจและมีความชำนาญในการวาดภาพที่เน้นโครงสร้างของ เส้น รูปร่าง รูปทรง แสงและเงา ลักษณะพื้นผิว ขนาด ปริมาตร ทศนิยมภาพ และองค์ประกอบของภาพ ฝึกวาดภาพด้วยอุปกรณ์ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ดินสอ ดินสอสี ปากกา สีหมึก สีน้ำ Basic drawing from still life. The observation of light and shadow on the subject. Understanding and expertise in drawing that emphasized on shape, line, form, shadow, texture, size, volume, perspective and composition. The practice will used various drawing tools, including pencils, pens, colored pencils, water color, and ink.	3(2-2-5)
GMD1106	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Basic for Graphic and Multimedia Design หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างงานออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย การสร้างภาพประกอบเรื่อง สร้างสรรค์ภาพประกอบในงานออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Theories and Principles of Computer Program for Graphic and Multimedia Design, Creating illustrations for the narrative and the graphic and multimedia design.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD1107	การเขียนแบบ Technical Drawing ศึกษาความหมายและความสำคัญของการเขียนแบบ การใช้อุปกรณ์เขียนแบบ หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพฉายสามมิติ (Isometric Projection) ภาพฉายแบบเอียง (Oblique Projection) และภาพทัศนียภาพ (Perspective View) การใช้สัญลักษณ์มาตรฐานสากลในการเขียนแบบ	3(2-2-5)
GMD1201	หลักการออกแบบ Principle of Design ทฤษฎีและหลักการขององค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การสื่อสารด้วยภาษาภาพ กฎของเกสทอลท์ การรับรู้ภาพ การใช้องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบกราฟิก 2 มิติ และ 3 มิติ	3(2-2-5)
GMD1202	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design หลักการและทฤษฎีสีในงานศิลปะและการออกแบบ การรับรู้ จิตวิทยา และการสื่อความหมายของสี หลักการใช้สี เพื่อให้เกิดความเข้าใจและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบ เน้นฝึกทักษะการใช้สีด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การวาด การระบาย การปะติด	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD1203	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimension Graphic Design in Computer 1 หลักการและการฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อใช้ในการออกแบบกราฟิก 2 มิติ ขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการจัดอาร์ตเวิร์ค การจัดวางองค์ประกอบงานพิมพ์ การตกแต่งภาพ การสร้างภาพกราฟิก Principles and Practice in using a computer program to use in 2D graphic design basic, Artwork preparation, Composition of design layout, Photo retouching, and graphic visualization.	3(2-2-5)
GMD1204	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 Two-Dimensional Graphic Design in Computer 2 หลักการและการฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อใช้ในการออกแบบกราฟิก 2 มิติ ขั้นสูง บนสื่อที่หลากหลาย เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น การสร้างสื่อดิจิทัล และสื่อมัลติมีเดีย Principles and Practice in using a computer program to use in an advanced 2D graphic design on different types of media, including motion graphic, and digital media creation.	3(2-2-5)
GMD1205	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique หลักการและกระบวนการการถ่ายทอดแนวความคิดในงานออกแบบผ่านสื่อที่หลากหลาย การฝึกทักษะการนำเสนอผลงานตลอดจนใช้เครื่องมือในการนำเสนอที่เหมาะสม การฝึกทักษะการพูดและมารยาทในการสื่อสารเพื่อถ่ายทอดแนวความคิดและข้อมูลให้ผู้รับเข้าใจอย่างมีประสิทธิภาพ Principles and processes to convey the concept design through a variety of media. Training presentation and using presentation tool appropriate. To practice speaking skills and manners of communication to convey the concept and information to the recipient understand effectively.	3(2-2-5)
GMD1401	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work ทฤษฎี หลักการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านอุตสาหกรรม คำศัพท์เฉพาะ ด้าน พัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด เขียนรายงาน Theories and Principles of English Language for Industrial Purpose, Communication for Industrial Career, Conversation Skill, Reading, Writing, Listening, Speaking and Presentation	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD2101	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Packaging Design 1 ทฤษฎีและหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ขั้นพื้นฐาน การออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์อย่างง่าย การปฏิบัติการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ การสร้างหุ่นจำลองบรรจุภัณฑ์ Theories and principles of packaging design basic. The basic of packaging structure design. The practice in graphics design on the packaging. The production of packaging prototypes.	3(2-2-5)
GMD2102	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Packaging Design 2 ทฤษฎีและหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เน้นการออกแบบโครงสร้างที่ซับซ้อนปานกลาง ออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ตราสินค้า ฝึกปฏิบัติออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้กระดาษแข็งและกระดาษลูกฟูก ฝึกทำต้นแบบบรรจุภัณฑ์ในขนาดสัดส่วนจริง Theories and principles of packaging design with complex structure, Graphic design on packaging for brand building, Practice in packaging design with cardboard and corrugated paper, and Create packaging prototypes in actual size.	3(2-2-5)
GMD2201	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography ทฤษฎี, หลักการ, และประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น การสร้างแนวคิดในภาพถ่าย การจัดองค์ประกอบภาพ การใช้แสง การฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ เช่น ภาพบุคคล ภาพทิวทัศน์ สถาปัตยกรรม และวิถีชีวิต เพื่อประยุกต์ใช้ภาพถ่ายในการออกแบบ Theories, principles, and the history of photography. The photographic basic. Creating the concept of photos. Photographic composition. Practice in photography such as portraits, landscapes, architecture, and lifestyle for use in the graphic design.	3(2-2-5)
GMD2202	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design ทฤษฎีและหลักการถ่ายภาพเพื่อสื่อความหมาย การปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อใช้บนสื่อประเภทต่าง ๆ การปฏิบัติการถ่ายภาพตามแนวความคิดตามวัตถุประสงค์ของงานกราฟิก งานโฆษณา และมัลติมีเดีย Theories and Principles of photography for design. Photography for media concepts. Photography for using on different types of media. The photographic executable concept for the purposes of advertising, graphics, and multimedia.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD2203	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design ทฤษฎีและหลักการสร้างสรรค์ภาพประกอบตามจินตนาการและเรื่องราว การใช้องค์ประกอบภาพและเทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพประเภทต่างๆ ได้แก่ การใช้เส้น สี ตัวอักษรและองค์ประกอบอื่น ๆ การฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบที่มีเอกลักษณ์ให้กับงานออกแบบ Theories and principles of the creative illustration by imagination and story. The use of visual elements and composition techniques include the use of line, color, typography and other elements. The practice of creative illustration with a unique design.	3(2-2-5)
GMD2204	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design หลักการทางการออกแบบและจัดวางตัวอักษร ได้แก่ ประวัติ ลักษณะ โครงสร้าง และรูปแบบของตัวอักษร การใช้ตัวอักษรในการจัดวางองค์ประกอบ การสร้างภาพประกอบ และการออกแบบเพื่อการสื่อสาร การจัดลำดับความสำคัญของเนื้อหา การจัดวางตัวอักษรบนสื่อประเภทต่าง ๆ Principles of typographic design including history, characteristic, structure, and form of type. Using the type in the composition, creating illustrations, and communication design. The hierarchy and layout of content on different media.	3(2-2-5)
GMD2205	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว Basic Animation ทฤษฎี หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น ลำดับเนื้อหา นำเสนอเนื้อเรื่อง พื้นฐานการเคลื่อนไหว ปฏิบัติการกำหนดจำนวนภาพ นำเสนอเนื้อเรื่อง Theories and Principles of Basic Animation, Thematics, Animatics, Practice for Screen Play Process, Story Board, Frame, Interpretation	3(2-2-5)
GMD2206	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ Aesthetic for Design ทฤษฎี, หลักการ, ปรัชญา, และแนวความคิดเรื่องสุนทรียศาสตร์ในงานศิลปะและงานออกแบบ ปัจจัยและองค์ประกอบที่ทำให้รับรู้ถึงความงามจากการมองเห็น, การได้ยิน, หรือการสัมผัส คุณค่าในความงามของศิลปะแบบตะวันตกและตะวันออก การวิพากษ์ วิจารณ์องค์ประกอบของความงามในงานศิลปะและงานออกแบบ วิเคราะห์เปรียบเทียบความงามสู่การออกแบบ Theories, principles, philosophy, and the concept of aesthetics in art and design. The factors and elements that perception of aesthetic from seeing, hearing, or touching. The value of the beauty of Eastern and Western art. Criticized element of aesthetic in art and design. Comparative analysis of the design aesthetic.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD2207	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ Computer for Web Design ทฤษฎีและหลักการการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบเว็บไซต์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ที่เชื่อมโยงข้อมูลกับเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการใช้งานจริง Theories and Principles of computer programs in Website Designing. Practice to design a website that links data to the internet for practical use.	3(2-2-5)
GMD2208	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design ทฤษฎี หลักการออกแบบภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ ออกแบบโครงสร้าง บุคลิกตัวละคร ฉาก ปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ Theories and Principles of Two-Dimensional Design, Structure, Character, Scene, Background, Practice for Two-Dimensional image generated from Computer Program	3(2-2-5)
GMD2209	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation Design ทฤษฎี หลักการออกแบบภาพเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ เทคนิคการเคลื่อนไหว พื้นผิว การเคลื่อนไหว ปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ Theories and Principles of Three-Dimensional Design, Skin and Texture, Animate and Movement, Practice for Three-Dimensional image generated from Computer Program	3(2-2-5)
GMD2210	ความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบกราฟิก Creativity in Graphic Design ทฤษฎี หลักการสื่อความหมายและการรับรู้จากภาพ สัญลักษณ์ภาพ การกำหนดแนวความคิดในงานออกแบบกราฟิกและสิ่งพิมพ์ การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ ปฏิบัติการออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสารด้วยภาพและตัวอักษร Theories and Principles of Visual and Verbal Communication, Pictogram, Semiotics, Practice for Visual Design for Graphic Design and Print Media with Syntactics, Semantics and Pragmatics	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD2401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design การใช้คำศัพท์เฉพาะด้านและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารด้านการออกแบบ ฝึกทักษะทางการพูด ฟัง อ่าน เขียน Technical vocabulary, Grammar in english for design purpose. Practice in conversation, listening, reading and writing skill	3(3-0-6)
GMD3101	การวิจัยงานออกแบบ Research for Design ทฤษฎี หลักการวิจัยด้านการออกแบบกราฟิก การค้นหาข้อมูล ปัญหา วัตถุประสงค์ ระเบียบวิธีวิจัย สถิติ การเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สังเคราะห์ผล รายงานผลงานวิจัย ปฏิบัติการตั้งประเด็นปัญหาและนำเสนอหัวข้อวิจัย Theories and Principles of Research in Graphic Design, Practice for Research Proposal, Background, Problem, Objective, Methodology, Statistic, Analysis, Report Paper	3(2-2-5)
GMD3211	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1 ทฤษฎีและหลักการของระบบป้ายสัญลักษณ์ภายในและภายนอกอาคาร การปฏิบัติงานออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ การประยุกต์ใช้ขององค์ประกอบกราฟิก เช่น ข้อความ รูปภาพ และภาพประกอบเพื่อนำเสนอในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย Theories and Principles of Signage System both Interior and Exterior Signage. The Design Process of Signage System. Applying of graphic elements such as text, photos, and illustrations to present on various environments.	3(2-2-5)
GMD3212	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2 ทฤษฎีและหลักการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ขั้นสูงเพื่อการสื่อสารภาพลักษณ์ขององค์กรและสภาพแวดล้อม การออกแบบโครงสร้างป้ายสัญลักษณ์ภายในและภายนอกอาคาร การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์บนแผนที่ขนาดใหญ่ (Master plan) ฝึกปฏิบัติงานออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์อย่างเป็นระบบ Theories and principles of advanced signage system design to communicate corporate image and the environment. The structural design of indoor and outdoor signage. Signage design on Master plan. Practice in signage system design.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD3213	การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา Print Advertising Design ทฤษฎีและหลักการออกแบบสื่อโฆษณาขั้นสูง เน้นสื่อสิ่งพิมพ์ แผ่นภาพโฆษณา การเขียนโจทย์โฆษณา หลักการใช้ภาพโฆษณา การสร้างจุดจับในงานโฆษณา ศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค หลักการสื่อสารด้วยภาพและข้อความ ฝึกปฏิบัติงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์โฆษณาอย่างเป็นระบบ Theories and principles of advanced advertising design. Focus on print media. Poster advertising design. Writing advertising proposition. The Use of images in advertising. Advertising appeal. Study of consumer behavior. Visual communication and text. Print advertising design Practice in systematically.	3(2-2-5)
GMD3214	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publication Design ทฤษฎีและหลักการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ กระบวนการผลิตงานสื่อสิ่งพิมพ์ เทคนิคการจัดองค์ประกอบที่เป็นภาพ ตัวอักษร และสี บนสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ การจัดหน้ากระดาษในงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และการปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ Theories and Principles of Publication Design. The Print Production Process. The composition of the image, type, and colors on different type publication. The layout design and operation of various publications types.	3(2-2-5)
GMD3215	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3 ทฤษฎี หลักการ และแนวความคิดในการออกแบบกราฟิกขั้นสูง ศึกษาและออกแบบในกรณีพิเศษ การแก้ปัญหาทางการออกแบบเพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติงานออกแบบอย่างเป็นระบบ การนำเสนอผลงานออกแบบ Principles and concepts in the design of advanced graphics. Study and design in special cases. Design solutions to implement in the creative. Designing practice with systemically. Presentation Design.	3(2-2-5)
GMD3221	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1 ทฤษฎี หลักการของโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับสร้างงานกราฟิก 3 มิติขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติการเพื่องานกราฟิก 3 มิติ สร้างรูปทรง พื้นผิว มุมกล้อง จัดแสง Theories and Principles of Three-Dimensional Graphic Design, Basis of Computer Generated Image, Practice for Three-Dimensional Images, Form, Texture, Angle, Lighting	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD3222	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2 ทฤษฎี หลักการของโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับสร้างงาน 3 มิติขั้นสูง ปฏิบัติการเพื่องานกราฟิก 3 มิติ เทคนิคการเคลื่อนไหว การกำกับภาพ Theories and Principles of Advance Three-Dimensional Graphic Design, Practice for Three-Dimensional Image, Animation Process, Movement, Frame and Direction	3(2-2-5)
GMD3223	การออกแบบสื่อดิจิทัล Digital Media Design ทฤษฎี หลักการออกแบบสื่อดิจิทัล เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อผสมผสาน ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพสามมิติ เสียง ปฏิบัติการออกแบบสื่อดิจิทัลจากเครื่องมือหลายประเภท Theories and Principles of Digital Media Design, Information Technology, Practice for Multimedia Design, Image, Animation, Three-Dimensional Image, Sound	3(2-2-5)
GMD3224	เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design ทฤษฎีและหลักการสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยการผสมผสานเทคนิคต่าง ๆ เช่น การปั้นหุ่น การตัดต่อภาพประกอบ และเทคนิคผสมผสานให้เกิดการเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติออกแบบสร้างสรรค์ผลงานตามแรงบันดาลใจที่แปลกใหม่ที่บอกเล่าเรื่องราวอย่างเป็นขั้นตอน Theories and principles of motion pictures by a combination of various techniques such as model making, montage, and mix to achieve the motion. Practice in creative design inspired by a novel that tells step by step.	3(2-2-5)
GMD3225	การออกแบบโฆษณาสื่อผสม Multimedia Advertising Design ทฤษฎีและหลักการออกแบบสื่อโฆษณาที่เน้นทางสื่อผสมผสาน ศึกษาการเขียนโจทย์โฆษณา โดยเชื่อมโยงกับหลักการตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภค การสื่อสารด้วยภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ตัวอักษร และเสียง การออกแบบกราฟิกบนสื่อดิจิทัล Theory and design principles that focus on advertising in the mix media. The writing in advertising design brief that associated with marketing and consumer behavior. Communication design with still images, animation, text, and sound. Graphic design on digital media.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation หลักการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน ฝึกปฏิบัติการพูด ฟัง อ่าน เขียน และนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ Principles of English Language for oral presentation purpose. Practice in Conversation, listening, reading, writing and oral presentation.	3(3-0-6)
GMD3501	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior on Design หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับ พฤติกรรมของผู้บริโภค แรงจูงใจ ปัจจัยการตัดสินใจ บทบาทของผู้บริโภคในงานออกแบบ การวิจัยผู้บริโภค การปฏิบัติการเก็บข้อมูลของผู้บริโภค วิเคราะห์ข้อมูล การใช้สถิติ การสรุปและอภิปรายผล The principle and concept of consumer behavior, Motivation and factors of decision making, The role of the consumer on the design. Practice in consumer research by collecting data from consumers. Data analysis, Statistics, Summary and Discussion.	3(2-2-5)
GMD3502	การจัดการงานออกแบบ Design Production ทฤษฎี หลักการเตรียมงานก่อนการผลิต ระหว่างการผลิต หลังการผลิต ปฏิบัติการผลิตผลงาน เตรียมเครื่องมือ บุคลากร การแก้ปัญหา Theories and Principles of Pre-Production, Production Process, Post-Production, Practice for Print Press Preparation, Print Equipments, Manpower, Problem Solving	3(2-2-5)
GMD3601	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบกราฟิก และมัลติมีเดีย Preparation for Professional Experience in Graphic and Multimedia Design การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ พัฒนาวิธีคิด วิธีแก้ปัญหา การสร้างแบบสอบถาม การเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูล Preparation of Professional in Graphic Design Practice, Thinking System, Problem Solving, Data Providing, Data Analysis	2(90)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD3602	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Preparation for Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design ทฤษฎี หลักการ แนวคิดในการทำงานร่วมกับผู้อื่น จริยธรรมในวิชาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์ ปฏิบัติงานในสถานประกอบการไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง Theories and Principles of Team work, Ethics, Personality, Interpersonal Communication, Workload at least 45 hours in the workplace	1(45)
GMD4101	การสัมมนาวิชาชีพด้านการออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนในด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ การประกอบอาชีพ การศึกษาดูงาน ณ สถานที่จริง การอภิปรายและนำเสนองาน To familiarize students with the graphic design industry by excursion, interact with examples of the practical problems. Topic study presentation.	3(2-2-5)
GMD4102	โครงการพิเศษ Special Project ทฤษฎีและหลักการดำเนินงานวิจัยทางการออกแบบ การประยุกต์ใช้ผลการวิจัยในการออกแบบ ปฏิบัติการดำเนินงานวิจัย การเขียนโจทย์สำหรับการออกแบบ การทำแบบร่าง การทำต้นแบบจริง การนำเสนองานออกแบบ สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นรูปเล่ม Theories and principles of design research. Applying research results for designing. Implementation of design process, including design brief writing, sketch design, the design prototype in actual size, design presentation, and concluding the design process into research format.	3(2-2-5)
GMD4501	การตลาดเพื่อการออกแบบ Marketing for Design หลักการ แนวคิดขององค์ประกอบทางการตลาด กลยุทธ์ทางการตลาด การสร้างตราสินค้า อัตลักษณ์สินค้า วางแผนการโฆษณา ส่งเสริมการขาย ปฏิบัติการวิจัยตลาด วิเคราะห์สถานการณ์ กำหนดจุดยืนของแบรนด์ Principles and Concepts of Marketing Elements, Marketing Strategy, Brand Building, Brand Identity, Advertising Planning, Promotion, Practice for Marketing Research, SWOT Analysis, Brand Positioning	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GMD4502	กลยุทธ์การวางแผนธุรกิจกับการออกแบบ Business Planning Strategy with Design ทฤษฎี หลักการจัดการความต้องการของตลาด กลุ่มเป้าหมาย สร้างกลยุทธ์ทางการตลาด ใช้ข้อมูลทางการตลาดไปสู่การออกแบบ Theories and Principles of Marketing Management, Customer Management, Business Planning, Strategic Planning, Transformation of Marketing Resource to Design Process	3(2-2-5)
GMD4601	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Field Professional Experience in Graphic and Multimedia Design วิชาบังคับก่อน : GMD3601 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการ ฝึกกระบวนการทำงาน ระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมงในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง Professional in Graphic Design Field Practice, Working Skill, Rule, Regulation, Responsibility, Workload at least 300 hours in the related career	5(300)
GMD 4602	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบ ปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 540 ชั่วโมง เขียนรายงานการฝึกปฏิบัติงาน อุปสรรค การแก้ไข ประมวลความรู้ที่ได้รับ Practice in the workplace with workload at least 540 hours, Report Writing, Problem Summarize, Solution, Conclusion, and Recommendation	6(540)

ภาคผนวก ข.

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

**การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ฉบับปี พ.ศ. 2559
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

1. หลักสูตรนี้ได้รับความเห็นชอบจากสถาบันอุดมศึกษาเมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2550
2. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้เริ่มใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559
3. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครั้งนี้ เพื่อให้เนื้อหาการเรียนการสอนเหมาะสมกับยุคสมัย เหมาะสมกับเทคโนโลยีและเครื่องมือด้านการออกแบบ สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและผู้ประกอบการ โดยมีแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขดังนี้

- 3.1 รายวิชาที่ปรับเพิ่ม
- 3.2 รายวิชาที่ปรับออก
- 3.3 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
- 3.4 ปรับย้ายกลุ่มวิชา
- 3.5 ปรับจำนวนคาบเรียน
- 3.6 ปรับจำนวนหน่วยกิต
- 3.7 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

3.1 รายวิชาที่ปรับเพิ่ม

ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

(1) กลุ่มวิชาภาษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL2203	ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages	3(3-0-6)
GEL2204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)

(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

GEH2203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEH2204	ความเป็นพลเมือง Civil Education	3(3-0-6)
GEH2205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Skills for The Absolute Human	3(3-0-6)

(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
---------	--	----------

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)
GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GES2206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

(2) วิชาเฉพาะด้าน

วิชาเลือก

GMD2210	ความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบกราฟิก Creativity in Graphic Design	3(2-2-5)
---------	---	----------

3.2 รายวิชาที่ปรับออก

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

(2) วิชาเฉพาะด้าน

เรียนรวมเฉพาะด้าน

IDS1104	การออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	3(2-2-5)
IDS1105	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต Material and Production Processes	3(2-2-5)
IDS1106	กายวิภาคเชิงกล Ergonomics	3(2-2-5)
IDS1108	การวาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)
IDS1109	การวาดเส้นเฉพาะทาง Professional Drawing	3(2-2-5)
IDS2112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(2-2-5)
GMD2706	การออกแบบสื่อโทรทัศน์ Television Media Design	3(2-2-5)

เลือกเรียนเฉพาะด้าน

IDS2703	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3 Package Design 3	3(2-2-5)
---------	---	----------

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
IDS3701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4 Package Design 4	3(2-2-5)
IDS3106	การออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ Exhibition and Display Design	3(2-2-5)
IDS3153	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ภูมิปัญญา Packaging Design in Style	3(2-2-5)
GMD3150	การบริหารจัดการงานออกแบบ Design Managment	3(2-2-5)
(4) วิชาการจัดการ		
IDS3404	การออกแบบและการประมาณราคา Designing and Cost Estimating	3(2-2-5)

3.3 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา

3.3.1 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GEL1001	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)	GEL1101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GEL1002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)	GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GEL1003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)	GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)
GEL2001	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)	GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purpose	3(3-0-6)
GEL2002	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)	GEL2202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purpose	3(3-0-6)
GEH1001	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3 (3-0-6)	GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3 (3-0-6)
GEH1002	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3 (3-0-6)	GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3 (3-0-6)
GEH2001	การพัฒนาตน Self Development	3 (3-0-6)	GEH2201	การพัฒนาตน Self Development	3 (3-0-6)
GEH2002	ความจริงของชีวิต Philosophy of Life	3 (3-0-6)	GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3 (3-0-6)

3.3.1 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป (ต่อ)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GES1001	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ IT for Communication and Learning	3 (3-0-6)	GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3 (3-0-6)
GES1002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3 (3-0-6)	GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3 (3-0-6)
GES2001	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science, Technology and Environment	3 (3-0-6)	GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3 (3-0-6)
GES2002	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3 (3-0-6)	GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3 (3-0-6)

3.3.2 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD1110	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(3-0-6)	GMD1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(3-0-6)
IDS1101	วิวัฒนาการการออกแบบ Evolution of Design	3(3-0-6)	GMD1102	วิวัฒนาการการออกแบบ Evolution of Design	3(3-0-6)
IDS1701	การออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)	GMD1103	การออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)
GMD1702	ออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)	GMD1104	การออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)
IDS1103	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)	GMD1105	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
GMD1122	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Basic for Graphic and Multimedia Design	3(2-2-5)	GMD1106	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Basic for Graphic and Multimedia Design	3(2-2-5)
IDS1107	การเขียนแบบ 1 Technical Drawing 1	3(2-2-5)	GMD1107	การเขียนแบบ Technical Drawing	3(2-2-5)
IDS1102	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)	GMD1201	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)
IDS3137	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)	GMD1202	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)

3.3.2 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ต่อ)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD3143	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)	GMD1203	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimension Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)
GMD3144	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 Two-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)	GMD1204	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 Two-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
GMD2111	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation technique	3(2-2-5)	GMD1205	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation technique	3(2-2-5)
IND1208	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)	GMD1401	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)
IDS2701	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Packaging Design 1	3(2-2-5)	GMD2101	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Packaging Design 1	3(2-2-5)
IDS2702	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Packaging Design 2	3(2-2-5)	GMD2102	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Packaging Design 2	3(2-2-5)
GMD2113	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	3(2-2-5)	GMD2201	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	3(2-2-5)
GMD3112	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)	GMD2202	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)
GMD2704	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)	GMD2203	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)

3.3.2 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ต่อ)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD2707	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design	3(2-2-5)	GMD2204	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design	3(2-2-5)
GMD2708	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว Basic Animation	3(2-2-5)	GMD2205	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว Basic Animation	3(2-2-5)
GMD3706	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ Aesthetic for Design	3(2-2-5)	GMD2206	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ Aesthetic for Design	3(2-2-5)
GMD3147	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ Computer for Web Design	3(2-2-5)	GMD2207	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ Computer for Web Design	3(2-2-5)
GMD3304	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(2-2-5)	GMD2208	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(2-2-5)
GMD3305	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation Design	3(2-2-5)	GMD2209	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3D Animation Design	3(2-2-5)
IND3202	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)	GMD2401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)
GMD3901	ค้นคว้าวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(2-2-5)	GMD3101	การวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(2-2-5)
GMD3141	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)	GMD3211	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)
GMD3142	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)	GMD3212	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)

3.3.2 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ต่อ)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD3301	การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา Print Advertising Design	3(2-2-5)	GMD3213	การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา Print Advertising Design	3(2-2-5)
GMD2705	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publishing Design	3(2-2-5)	GMD3214	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(2-2-5)
GMD3705	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)	GMD3215	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)
GMD3145	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)	GMD3221	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)
GMD3146	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)	GMD3222	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
GMD3159	การออกแบบสื่อดิจิทัล Digital Media Design	3(2-2-5)	GMD3223	การออกแบบสื่อดิจิทัล Digital Media Design	3(2-2-5)
GMD3303	เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Technique	3(2-2-5)	GMD3224	เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
GMD3302	การออกแบบโฆษณาสื่อผสม Multimedia Advertising Design	3(2-2-5)	GMD3225	การออกแบบโฆษณาสื่อผสม Multimedia Advertising Design	3(2-2-5)

3.3.2 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ต่อ)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
IND3203	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)	GMD3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)
GMD3115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior in Design	3(2-2-5)	GMD3501	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior on Design	3(2-2-5)
GMD3306	การจัดการงานออกแบบ Design Production	3(2-2-5)	GMD3502	การจัดการงานออกแบบ Design Production	3(2-2-5)
GMD3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ Preparation for Professional Experience for Design	2(90)	GMD3601	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย Preparation for Professional Experience in Graphic and Multimedia Design	2(90)
GMD4803	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย Preparation for Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	1(45)	GMD3602	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย Preparation for Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	1(45)
GMD4805	การสัมมนาฝึกปฏิบัติการวิชาชีพออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design	3(1-4-5)	GMD4101	การสัมมนาวิชาชีพด้านการออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design	3(2-2-5)
IDS4901	โครงการพิเศษ Special Project	3(2-2-5)	GMD4102	โครงการพิเศษ Special Project	3(2-2-5)

3.3.2 ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน (ต่อ)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD3131	การตลาดเพื่องานออกแบบ Marketing for Design	3(2-2-5)	GMD4501	การตลาดเพื่อการออกแบบ Marketing for Design	3(2-2-5)
GMD3152	กลยุทธ์การวางแผนธุรกิจกับการออกแบบ Business Planning Strategy and Management	3(2-2-5)	GMD4502	กลยุทธ์การวางแผนธุรกิจกับการออกแบบ Business Planning Strategy with Design	3(2-2-5)
GMD4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ Field Experience in Design	5(225)	GMD4601	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย Field Professional Experience in Graphic and Multimedia Design	5(300)
GMD4804	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	6(270)	GMD4602	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	6(540)

3.4 รายวิชาที่ปรับย้ายกลุ่มวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
IDS1107	การเขียนแบบ 1 Technical Drawing 1 (วิชาแกน)	3(2-2-5)	GMD1107	การเขียนแบบ Technical Drawing (วิชาเฉพาะด้าน - วิชาเลือก)	3(2-2-5)
IDS1102	หลักการออกแบบ Principle of Design (วิชาแกน)	3(2-2-5)	GMD1201	หลักการออกแบบ Principle of Design (วิชาเฉพาะด้าน)	3(2-2-5)
GMD3143	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimension Graphic Design in Computer 1 (วิชาเฉพาะด้าน - เรียนรวมเฉพาะด้าน)	3(2-2-5)	GMD1203	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimension Graphic Design in Computer 1 (วิชาเฉพาะด้าน - วิชาเลือก)	3(2-2-5)
GMD2111	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique (วิชาแกน)	3(2-2-5)	GMD1205	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique (วิชาเฉพาะด้าน)	3(2-2-5)
IDS2702	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2 (วิชาเฉพาะด้าน)	3(2-2-5)	GMD2102	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2 (วิชาแกน)	3(2-2-5)
GMD2113	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography (วิชาแกน)	3(2-2-5)	GMD2201	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography (วิชาเฉพาะด้าน)	3(2-2-5)
GMD2707	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design (วิชาแกน)	3(2-2-5)	GMD2204	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design (วิชาเฉพาะด้าน)	3(2-2-5)

3.4 รายวิชาที่ปรับย้ายกลุ่มวิชา (ต่อ)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD3306	การจัดการงานออกแบบ Design Production (วิชาเฉพาะด้าน)	3(2-2-5)	GMD3502	การจัดการงานออกแบบ Design Production (วิชาการจัดการ)	3(2-2-5)

3.5 ปรับจำนวนคาบเรียนให้เหมาะสมกับรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD3901	ค้นคว้าวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(3-0-6)	GMD3101	การวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(2-2-5)
GMD3115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior in Design	3(3-0-6)	GMD3501	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior on Design	3(2-2-5)
GMD4805	การสัมมนาฝึกปฏิบัติการวิชาชีพด้านการออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design	3(1-4-4)	GMD4101	การสัมมนาวิชาชีพด้านการออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design	3(2-2-5)
GMD3131	การตลาดเพื่องานออกแบบ Marketing for Design	3(3-0-6)	GMD4501	การตลาดเพื่อการออกแบบ Marketing for Design	3(2-2-5)
GMD4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ Field Experience in Design	5(225)	GMD4601	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบกราฟิก และมัลติมีเดีย Field Professional Experience in Graphic and Multimedia Design	5(300)
GMD4804	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	6(270)	GMD4602	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Co-operative Education for Graphic and Multimedia Design	6(540)

3.6 ปรับจำนวนหน่วยกิตให้เหมาะสมกับหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
รวมตลอดหลักสูตร	133	หน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร	130	หน่วยกิต
17.2.1 หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต	(1) กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต	(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
17.2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	97	หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	94	หน่วยกิต
(1) วิชาแกน	45	หน่วยกิต	(1) วิชาแกน	33	หน่วยกิต
(2) วิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต	(2) วิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต
- บัณฑิตเรียน	24	หน่วยกิต	- บัณฑิตเรียน	24	หน่วยกิต
- วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต	- วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
(3) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ	9	หน่วยกิต	(3) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ	9	หน่วยกิต
(4) วิชาการจัดการ	6	หน่วยกิต	(4) วิชาการจัดการ	6	หน่วยกิต
(5) วิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ฯ หรือสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต	(5) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
17.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.7 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต	(1) กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
ก. กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต	ก. บัณฑิตเรียน	9	หน่วยกิต
GEL1001 การใช้ภาษาไทย		3(3-0-6)	GEL1101 การใช้ภาษาไทย		3(3-0-6)
Thai Usage			Thai Usage		
GEL1002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น		3(3-0-6)	GEL1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น		3(3-0-6)
English for Communication and Information Retrieval			English for Communication and Information Retrieval		
GEL1003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้		3(3-0-6)	GEL1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้		3(3-0-6)
English for Communication and Study Skills			English for Communication and Study Skills		
ข. เลือกเรียน	3	หน่วยกิต	ข. เลือกเรียน	3	หน่วยกิต
GEL2001 ภาษาไทยเชิงวิชาการ		3(3-0-6)	GEL2201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ		3(3-0-6)
Thai for Academic Purposes			Thai for Academic Purpose		
GEL2002 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ		3(3-0-6)	GEL2202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ		3(3-0-6)
English for Academic Purposes			English for Academic Purpose		
---- ปรับเพิ่ม ----			GEL2203 ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน		3(3-0-6)
---- ปรับเพิ่ม ----			ASEAN Languages		
			GEL2204 ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ		3(3-0-6)
			Thai for Careers		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต	(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	9	หน่วยกิต
ก. บัณฑิตเรียน	6	หน่วยกิต	ก. บัณฑิตเรียน	6	หน่วยกิต
GEH1001 สุนทรียภาพกับชีวิต		3 (3-0-6)	GEH1101 สุนทรียภาพกับชีวิต		3 (3-0-6)
Aesthetic Appreciation			Aesthetic Appreciation		
GEH1002 สังคมไทยในบริบทโลก		3 (3-0-6)	GEH1102 สังคมไทยในบริบทโลก		3 (3-0-6)
Thai Society in Global Context			Thai Society in Global Context		
ข. เลือกเรียน	3	หน่วยกิต	ข. เลือกเรียน	3	หน่วยกิต
GEH2001 การพัฒนาดตน		3 (3-0-6)	GEH2201 การพัฒนาดตน		3 (3-0-6)
Self Development			Self Development		
GEH2002 ความจริงของชีวิต		3 (3-0-6)	GEH2202 ความจริงของชีวิต		3 (3-0-6)
Philosophy of Life			Truth of Life		
---- ปรับเพิ่ม ----			GEH2203 ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม		3(3-0-6)
---- ปรับเพิ่ม ----			Life in Multicultural Society		
---- ปรับเพิ่ม ----			GEH2204 ความเป็นพลเมือง		3(3-0-6)
			Civil Education		
			GEH2205 ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์		3(3-0-6)
			Life Skills for The Absolute Human		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
(2) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต	(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
ก. บัณฑิตเรียน	6	หน่วยกิต	ก. บัณฑิตเรียน	6	หน่วยกิต
GES1001	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3 (3-0-6) IT for Communication and Learning		GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3 (3-0-6) Information Technology for Communication and Learning	
GES1002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3 (3-0-6) Science and Technology for Quality of Life		GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3 (3-0-6) Science and Technology for Quality of Life	
ข. เลือกเรียน	3	หน่วยกิต	ข. เลือก	3	หน่วยกิต
GES2001	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6) Science, Technology and Environment		GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6) Science and Technology for Environment	
GES2002	การคิดและการตัดสินใจ 3 (3-0-6) Thinking and Decision Making		GES2202	การคิดและการตัดสินใจ 3 (3-0-6) Thinking and Decision Making	
	---- ปรับเพิ่ม ----		GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ 3(3-0-6) Information Literacy	
	---- ปรับเพิ่ม ----		GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) Mathematics for Life	
	---- ปรับเพิ่ม ----		GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Recreation for Quality of Life	
	---- ปรับเพิ่ม ----		GES2206	ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0-6) Life and Health	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	97	หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	94	หน่วยกิต
(1) วิชาแกน	45	หน่วยกิต	(1) วิชาแกน	33	หน่วยกิต
GMD1110	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(3-0-6)	GMD1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(3-0-6)
IDS1101	ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบ History and Evolution of Design	3(3-0-6)	GMD1102	วิวัฒนาการการออกแบบ Evolution of Design	3(3-0-6)
IDS1701	การออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)	GMD1103	การออกแบบกราฟิก 1 Graphic Design 1	3(2-2-5)
GMD1702	การออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)	GMD1104	การออกแบบกราฟิก 2 Graphic Design 2	3(2-2-5)
IDS1103	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)	GMD1105	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
GMD1122	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Basic for Graphic and Multimedia Design	3(2-2-5)	GMD1106	พื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิกและมัลติมีเดีย Computer Basic for Graphic and Multimedia Design	3(2-2-5)
IDS2701	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Package Design 1	3(2-2-5)	GMD2101	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1 Packaging Design 1	3(2-2-5)
	---- ย้ายกลุ่มวิชา ----		GMD2102	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Packaging Design 2	3(2-2-5)
GMD3901	การค้นคว้าวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(2-2-5)	GMD3101	การวิจัยงานออกแบบ Research for Design	3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD4805	การสัมมนาฝึกปฏิบัติการวิชาชีพออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design	3(1-4-5)	GMD4101	การสัมมนาวิชาชีพด้านการออกแบบ Seminar for Professional Experience in Design	3(2-2-5)
IDS4901	โครงการพิเศษ Special Project	3(2-2-5)	GMD4102	โครงการพิเศษ Special Project	3(2-2-5)
GMD2113	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	3(2-2-5)		---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	
GMD2111	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique	3(2-2-5)		---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	
IDS1102	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)		---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	
GMD2707	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design	3(2-2-5)		---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
(2) วิชาเฉพาะด้าน	30	หน่วยกิต	(2) วิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต
2.1 เรียนรวมเฉพาะด้าน			2.1 บัณฑิตเรียน	24	หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต			---- ย้ายกลุ่มวิชา ----		
GMD3143	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimension Graphic Design in Computer 1 ---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	3(2-2-5)	GMD1201	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)
IDS3137	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)	GMD1202	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)
GMD3144	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 Two-Dimension Graphic Design in Computer 2 ---- ย้ายกลุ่มวิชา ---- ---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	3(2-2-5)	GMD1204	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 Two-Dimension Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
GMD3112	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)	GMD1205	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique	3(2-2-5)
GMD2704	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design ---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	3(2-2-5)	GMD2201	การถ่ายภาพเบื้องต้น Basic Photography	3(2-2-5)
			GMD2202	การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)
			GMD2203	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
			GMD2204	การออกแบบตัวอักษร Typographic Design	3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD2708	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว Basic Animation	3(2-2-5)		----	ย้ายกลุ่มวิชา ----
GMD3706	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ Aesthetic for Design	3(2-2-5)		----	ย้ายกลุ่มวิชา ----
GMD3147	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ Computer for Web Design	3(2-2-5)		----	ย้ายกลุ่มวิชา ----
GMD3145	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)		----	ย้ายกลุ่มวิชา ----
GMD3146	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)		----	ย้ายกลุ่มวิชา ----
GMD3705	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)		----	ย้ายกลุ่มวิชา ----
IDS1104	การออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	3(2-2-5)		----	ปรับออก ----
IDS1105	วัสดุและกรรมวิธีการผลิต Material and Production Processes	3(2-2-5)		----	ปรับออก ----
IDS1108	การวาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)		----	ปรับออก ----
IDS1109	การวาดเส้นเฉพาะทาง Professional Drawing	3(2-2-5)		----	ปรับออก ----

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
IDS2112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(2-2-5)	---- ปรับออก ----
GMD2706	การออกแบบสื่อโทรทัศน์ Television Media Design	3(2-2-5)	---- ปรับออก ----
IDS1106	กายวิภาคเชิงกล Ergonomics	3(2-2-5)	---- ปรับออก ----
IDS2702	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 Package Design 2	3(2-2-5)	---- ย้ายกลุ่มวิชา ----

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
2.2 กลุ่มวิชาเรียนแยกแขนง			2.2 วิชาเลือก		
แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก (Graphic Desing)					
เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต	เรียนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
---- ย้ายกลุ่มวิชา ----					
---- ย้ายกลุ่มวิชา ----					
GMD2708	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว Basic Animation	3(2-2-5)	GMD1107	การเขียนแบบ Technical Drawing	3(2-2-5)
GMD3706	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ Aesthetic for Design	3(2-2-5)	GMD1203	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 Two-Dimension Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)
GMD3147	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ Computer for Web Design	3(2-2-5)	GMD2205	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว Basic Animation	3(2-2-5)
GMD3304	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(2-2-5)	GMD2206	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ Aesthetic for Design	3(2-2-5)
---- ปรับเพิ่ม ----			GMD2207	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์ Computer for Web Design	3(2-2-5)
GMD3141	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)	GMD2208	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(2-2-5)
GMD3142	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)	GMD2210	ความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบกราฟิก Creativity in Graphic Design	3(2-2-5)
			GMD3211	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)
			GMD3212	การออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD3301	การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา Print Advertising Design	3(2-2-5)	GMD3213	การออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา Print Advertising Design	3(2-2-5)
GMD2705	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publishing Design	3(2-2-5)	GMD3214	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publication Design	3(2-2-5)
GMD3705	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)	GMD3215	การออกแบบกราฟิก 3 Graphic Design 3	3(2-2-5)
IDS2703	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3 Package Design 3	3(2-2-5)		---- ปรับออก ----	
IDS3701	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 4 Package Design 4	3(2-2-5)		---- ปรับออก ----	
IDS3153	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ภูมิปัญญา Packaging Design in Style	3(2-2-5)		---- ปรับออก ----	
IDS3106	การออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ Exhibition and Display Design	3(2-2-5)		---- ปรับออก ----	
GMD3150	การบริหารจัดการงานออกแบบ Design Managment	3(2-2-5)		---- ปรับออก ----	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554				หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559			
2.3 กลุ่มวิชาเรียนแยกแขนง แขนงวิชาการออกแบบมัลติมีเดีย (Multimedia Desing) เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ---- ย้ายกลุ่มวิชา ----				2.3 วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต			
				GMD1203	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1		3(2-2-5)
					Two-Dimension Graphic Design in Computer 1		
GMD2708	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว		3(2-2-5)	GMD2205	พื้นฐานการสร้างภาพเคลื่อนไหว		3(2-2-5)
	Basic Animation				Basic Animation		
GMD3706	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ		3(2-2-5)	GMD2206	สุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ		3(2-2-5)
	Aesthetic for Design				Aesthetic for Design		
GMD3147	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์		3(2-2-5)	GMD2207	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์		3(2-2-5)
	Computer for Web Design				Computer for Web Design		
GMD3305	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ		3(2-2-5)	GMD2209	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ		3(2-2-5)
	3D Animation Design				3D Animation Design		
	---- ปรับเพิ่ม ----			GMD2210	ความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบกราฟิก		3(2-2-5)
					Creativity in Graphic Design		
GMD3145	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1		3(2-2-5)	GMD3221	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1		3(2-2-5)
	Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1				Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1		
GMD3146	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2		3(2-2-5)	GMD3222	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2		3(2-2-5)
	Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2				Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2		
GMD3159	การออกแบบสื่อดิจิทัล		3(2-2-5)	GMD3223	การออกแบบสื่อดิจิทัล		3(2-2-5)
	Digital Media Design				Digital Media Design		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
GMD3303	เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)	GMD3224	เทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
GMD3302	การออกแบบโฆษณาสื่อผสม Multimedia Advertising Design	3(2-2-5)	GMD3225	การออกแบบโฆษณาสื่อผสม Multimedia Advertising Design	3(2-2-5)
GMD3304	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2D Animation Design	3(2-2-5)	---- ย้ายกลุ่มวิชา ----		
IDS3106	การออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ Exhibition and Display Design	3(2-2-5)	---- ปรับออก ----		
GMD3306	การจัดการงานออกแบบ Design Production	3(2-2-5)	---- ย้ายกลุ่มวิชา ----		
GMD3141	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)	---- ย้ายกลุ่มวิชา ----		
GMD3142	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)	---- ย้ายกลุ่มวิชา ----		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
(3) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		9 หน่วยกิต	(3) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		9 หน่วยกิต
IND1208	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)	GMD1401	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)
IND3202	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)	GMD2401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)
IND3203	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)	GMD3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)
(4) วิชาการจัดการ		6 หน่วยกิต	(4) วิชาการจัดการ		6 หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต	เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
GMD3115	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior in Design ---- ย้ายกลุ่มวิชา ----	3(3-0-6)	GMD3501	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer Behavior on Design	3(2-2-5)
GMD3131	การตลาดเพื่องานออกแบบ Marketing for Design	3(3-0-6)	GMD3502	การจัดการงานออกแบบ Design Production	3(2-2-5)
GMD3152	กลยุทธ์การวางแผนธุรกิจกับการออกแบบ Business Planning Strategy and Management	3(2-2-5)	GMD4501	การตลาดเพื่อการออกแบบ Marketing for Design	3(2-2-5)
IDS3404	การออกแบบและการประมาณราคา Designing and Cost Estimating	3(2-2-5)	GMD4502	กลยุทธ์การวางแผนธุรกิจกับการออกแบบ Business Planning Strategy with Design ---- ปรับออก ----	3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559		
(5) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต	(5) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต			
GMD3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ Preparation for Professional Experience for Design	2(90)	GMD3601	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย Preparation for Professional Experience in Graphic and Multimedia Design	2(90)
GMD4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ Field Experience in Design หรือ	5(225)	GMD4601	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ กราฟิกและมัลติมีเดีย Field Professional Experience in Graphic and Multimedia Design หรือ	5(300)
GMD4803	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย Preparation for Cooperative Education for Graphic and Multimedid Design	1(45)	GMD3602	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย Preparation for Co-operative Education for Graphic and Multimedid Design	1(45)
GMD4804	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Cooperative Education for Design and Multimedid Design	6(270)	GMD4602	สหกิจศึกษาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย Co-operative Education for Design and Multimedid Design	6(270)
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.7 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ยังคงปรากฏดังนี้

โครงสร้างหลักสูตร	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ (หน่วยกิต)	โครงสร้างเดิม พ.ศ. 2554 (หน่วยกิต)	โครงสร้างใหม่ พ.ศ. 2559 (หน่วยกิต)
1. หมวดศึกษาทั่วไป	> 30	30	30
2. หมวดวิชาเฉพาะ	> 84	97	94
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	> 6	6	6
จำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	120	133	130

ภาคผนวก ค.

รายงานการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการประชุม
การปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๗ ณ ห้องประชุม ๔๓๔๐ อาคาร ๔๓

.....

วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๗

ณ ห้องประชุม ๔๓๔๐ อาคาร ๔๓

ผู้เข้าร่วมประชุม

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม
อาจารย์สุภัทรา ลูกรักษ์
อาจารย์ดวงรัตน์ ด่านไธยนา
อาจารย์วัชรธร เพ็ญศิริธร
อาจารย์จิตติมา เสือทอง
อาจารย์ขวัญใจ สุขก้อน

ผู้ทรงคุณวุฒิ

คุณณตยา ปัญจโกศาศรี	หัวหน้าฝ่ายเทคนิคและออกแบบ บลูบ็อกซ์ สตูดิโอ
คุณนิชชา รัตนธรรมวัฒน์	หัวหน้าฝ่ายออกแบบ บริษัท อะแด็ปเตอร์ จำกัด
คุณเอก อัครประเสริฐกุล	กรรมการผู้จัดการ The Future Perfect Co., Ltd.

เริ่มประชุม ๑๐.๐๐ น.

วาระการประชุม เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม กล่าวแนะนำบุคลากรสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย และผู้ทรงคุณวุฒิ พร้อมทั้งชี้แจงวัตถุประสงค์ในการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตรงกับความต้องการด้านการออกแบบในอนาคตและทำให้การจัดแผนการเรียนมีความคล่องตัวมากขึ้น

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งเรื่องการเพิ่มรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรและแขนงวิชา ทำให้การจัดแผนการเรียนในแต่ละปีการศึกษามีความยืดหยุ่นมากขึ้น ดังนี้ รายวิชาในกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน / เรียนรวมเฉพาะด้าน จัดให้เรียน 8 รายวิชา จาก 38 รายวิชา และรายวิชาในกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน / เลือกเรียนเฉพาะด้าน (ทั้ง 2 แขนงวิชา) จัดให้เรียนแขนงวิชาละ 5 รายวิชา จาก 38 รายวิชา

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งเรื่องการยกเลิกรายวิชาที่ไม่จำเป็นกับหลักสูตรและแขนงวิชา ซึ่งไม่มีการยกเลิกรายวิชาแต่อย่างใด

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งเรื่องการเปลี่ยนรหัสวิชาให้เป็นกลุ่มเดียวกัน คือ ทุกรายวิชา จะใช้รหัสวิชา GMD

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งเรื่องการปรับย้ายรายวิชาเพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มวิชา ดังนี้
GMD 1110 ประวัติศาสตร์ศิลป์ (History of Arts)

ย้ายจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาแกน ไปกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก

GMD 2111 เทคนิคการนำเสนองาน (Presentation Technique)

ย้ายจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาแกน ไปกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก

GMD 2707 การออกแบบตัวอักษร (Typographic Design)

ย้ายจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาแกน ไปกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก

GMD 2113 การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)

ย้ายจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาแกน ไปกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก

GMD 1107 การเขียนแบบ 1 (Technical Drawing 1)

ย้ายจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาแกน ไปกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก

GMD 2702 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 (Package Design 2)

ย้ายจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอกเลือก ไปกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน วิชาแกน

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งเรื่องการปรับจำนวนคาบเรียนให้เหมาะสมกับรายวิชา ดังนี้

GMD 3901 ค้นคว้าวิจัยงานออกแบบ (Research for Design)

หลักสูตรใหม่ปรับเป็น 3(2-2-5) จากเดิม 3(3-0-6)

GMD 4805 การสัมมนาฝึกปฏิบัติการวิชาชีพด้านการออกแบบ

(Seminar for Professional Experience in Design)

หลักสูตรใหม่ปรับเป็น 3(2-2-5) จากเดิม 3(1-4-4)

GMD 3115 พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ (Consumer Behavior in Design)

หลักสูตรใหม่ปรับเป็น 3(2-2-5) จากเดิม 3(3-0-6)

GMD 3131 การตลาดเพื่องานออกแบบ (Marketing for Design)

หลักสูตรใหม่ปรับเป็น 3(2-2-5) จากเดิม 3(3-0-6)

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งเรื่องการปรับจำนวนหน่วยกิตให้เหมาะสมกับหลักสูตร ดังนี้

รวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งเรื่องการปรับแก้คำอธิบายรายวิชา โดยใช้คำสำคัญ

(Keyword) เป็นหลัก เพื่อให้ได้ข้อมูลที่กระชับตรงประเด็นและมีการเพิ่มคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ ต่อท้ายในทุกวิชา

วาระการประชุม ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ

คุณนิชชา รัตนธรรมวัฒน์ ขอทราบข้อมูลกลุ่มวิชาแกน / วิชาค้นคว้าวิจัยและวิชาโครงการพิเศษ

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งว่า นักศึกษาจะต้องนำเสนอหัวข้อวิจัยในวิชาค้นคว้าวิจัย

จะต้องดำเนินการเก็บข้อมูลภาคสนามในวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์ฯ และจะต้องนำเสนอผลงาน ออกแบบ เป็นการวัดผลในวิชาโครงการพิเศษ

คุณนิชชา รัตนธรรมวัฒน์ ขอทราบข้อมูลกลุ่มวิชาเฉพาะด้านการออกแบบ / ความต่อเนื่องของ วิชาพื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 และวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งว่า หลักสูตรเดิม มีวิชาพื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิกและวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 ซึ่งมีเนื้อหาวิชาใกล้เคียงกัน จึงเสนอให้ตัดออก 1 วิชา

อาจารย์สุภัทรา ลูกรักษ์ แจ้งว่า เนื่องจากไม่มีการกำหนดให้ต้องเรียนต่อเนื่องกันหรือต้องเรียน ทั้ง 3 วิชา จึงเสนอให้คงวิชาพื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิกไว้และตัดวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 ออก

อาจารย์วัชรธร เพ็ญศิริธร ยืนยันให้คงวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 ไว้

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม สรุปว่า ให้คงวิชาพื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 และให้ตัดวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1 ออก

คุณณตยา ปัญญาภาศา มีข้อเสนอแนะให้เพิ่มเนื้อหาด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ ขึ้นพื้นฐานในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านการออกแบบของทั้ง 2 แขนงวิชา ก่อนการเรียนวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 และ 2

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งว่า มีความเป็นไปได้ที่จะเพิ่มเนื้อหาด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติขึ้นพื้นฐาน ในวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 และวิชาพื้นฐานภาพเคลื่อนไหว

คุณเอก อัครประเสริฐกุล ขอทราบข้อมูลการเลือกแขนงวิชาของนักศึกษา

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งว่า ในภาคเรียนที่ 2 ของชั้นปีที่ 2 นักศึกษาจะต้องเลือกเรียน 1 แขนงวิชา โดยพิจารณาจากผลระดับค่าคะแนนของรายวิชาที่ได้เรียนมาไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังต่อไปนี้ 1) แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก พิจารณาจากวิชาการออกแบบกราฟิก 2 หรือวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2 หรือวิชาการออกแบบตัวอักษร 2) แขนงวิชาการออกแบบมัลติมีเดีย พิจารณาจากวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2 หรือวิชาพื้นฐานภาพเคลื่อนไหวหรือวิชาการออกแบบภาพประกอบ

คุณนิชชา รัตนธรรมวัฒน์ ขอทราบข้อมูลวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม แจ้งว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จะฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ ในภาคการศึกษาที่ 2 เป็นเวลา 225 ชั่วโมง เนื่องจาก หลักสูตรเดิมกำหนดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพฯ ในช่วงปิดเทอม เป็นเวลา 450 ชั่วโมง ซึ่งไม่สอดคล้องกับระยะเวลา นักศึกษาส่วนใหญ่ต้องอยู่ฝึกงานต่อเนื่องเปิดเทอมใหม่แล้ว สร้างปัญหาให้กับสถานประกอบการและตัวนักศึกษาเอง เคยมีกรณีที่นักศึกษาไม่กลับมาศึกษาต่อให้จบ เพราะได้งานทำหลังจากการฝึกงาน ทำให้เสียโอกาสทางการศึกษา การกำหนดให้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในเทอมสุดท้ายของชั้นปีที่ 4 จึงแก้ปัญหานี้ได้

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม ขอความอนุเคราะห์จากผู้ทรงคุณวุฒิในฐานะที่เป็นผู้ประกอบให้ช่วยพิจารณารับนักศึกษาฝึกงานจากสาขาวิชาในจำนวนที่มากขึ้น เพื่อเพิ่มโอกาสให้ได้ฝึกงานในแขนงวิชาที่สอดคล้องกับหลักสูตร

คุณณตยา ปัญญาภาศา ยินดีพิจารณาคำขอดังกล่าว

คุณนิชชา รัตนธรรมวัฒน์ ยินดีพิจารณาคำขอดังกล่าว

คุณเอก อัครประเสริฐกุล ยินดีพิจารณาคำขอดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม ๑๕.๐๐ น.



(อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม)

ผู้รายงานผลการประชุม

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

**ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๑**

เพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้ปฏิบัติภารกิจในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ สามารถจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาเพื่อ พัฒนาท้องถิ่นในการจัดการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพ ตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และมีมาตรฐานคุณภาพสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อาศัยตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๓) แห่ง พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จึงตราข้อบังคับ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๑

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้ว ในข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“คณะ” หมายความว่า คณะที่นักศึกษาสังกัด หมายถึง ศูนย์การศึกษา วิทยาลัย ส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรแต่ละหลักสูตร

“ภาควิชา” หมายความว่า กลุ่มของอาจารย์ผู้สอนที่สำเร็จมาในสาขาวิชาเดียวกัน

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัด ประธานศูนย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัย ที่นักศึกษาสังกัดหรือหัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานอื่นที่เทียบเท่าคณะ ซึ่งจัดการศึกษาระดับ ปริญญาตรีที่นักศึกษาสังกัด

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า คณาจารย์ประจำสาขาวิชา และ/หรือภาควิชา หรือคณะ ที่คณบดีแต่งตั้งตามความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ ให้ทำหน้าที่แนะนำตักเตือน ให้ คำปรึกษา และแนะแนวการศึกษา ดูแลความประพฤติ และมีส่วนร่วมในการประเมิน ความก้าวหน้าใน การเรียน

“ศูนย์การศึกษา” หมายความว่า สถานที่จัดการศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจเรียกว่า วิทยาลัย ศูนย์การศึกษา หรือที่เรียกชื่ออย่างอื่นก็ได้

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกระเบียบ ประกาศหรือคำสั่ง เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัย

หมวด ๑

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๖ คุณสมบัติ และเงื่อนไขการรับเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าขึ้นไป เว้นแต่หลักสูตรศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่น ๆ ที่เทียบเท่า

สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาตามวรรคแรกเช่นกัน

(๒) เป็นผู้ที่มีจิตปกติ และไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาวិชาชีพ หรือโรคที่สังคมรังเกียจ เว้นแต่กฎหมายกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๓) ไม่เป็นผู้ถูกคัดชื่อออก หรือไล่ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใด ๆ เพราะความผิดตามระเบียบหรือข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษา

(๔) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษ โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษ หรือความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

(๕) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่ขัดต่อกฎหมาย

(๖) ในกรณีพิเศษนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ให้สภาวិชาการเป็นผู้พิจารณา ว่าเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษา

ข้อ ๗ การสอบคัดเลือกและการคัดเลือกเป็นนักศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนักศึกษา จากผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือก เพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

(๒) มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษา ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีตามประกาศหรือรายละเอียดของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ ประเภทของนักศึกษา

(๑) นักศึกษาเต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีที่เรียนเต็มเวลา

(๒) นักศึกษาไม่เต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีที่เรียนไม่เต็มเวลา

(๓) นักศึกษาสมทบ หมายถึง นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับให้ลงทะเบียนเรียนสมทบ และ/หรือการทําวิจัยโดยไม่มีสิทธิ์รับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การรับโอนย้ายนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัย เห็นว่ามีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัย

(๒) คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนย้าย

(ก) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๖ และได้ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา มาก่อนแล้ว

(ข) มีผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า

๒.๐๐

(ค) มีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเต็มตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ให้นับรวมเวลาเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมด้วย

(๓) การขอโอนย้ายเข้ามาเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย หรือต้องปฏิบัติดังนี้

(ก) ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดการศึกษา

(ข) ติดต่อขอให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งระเบียบแสดงผลการเรียนและรายละเอียด เนื้อหารายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัย

(๔) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอน โดยความเห็นชอบของคณะ สาขาวิชาและ/หรือภาควิชาที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๑๐ การเทียบรายวิชา ชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาเรียนและการโอนหน่วยกิต รายวิชาหรือชุดวิชาให้เป็นไปตามหมวด ๗ การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่วิชาศึกษาในระบบ

ข้อ ๑๑ การศึกษาปริญญาตรีที่สอง

(๑) นักศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เทียบเท่าอาจขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาตรี สาขาวิชาอื่นเพิ่มเติมได้

(๒) นักศึกษายื่นคำร้องแสดงความจำนงค์ต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดการศึกษา

(๓) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับเข้าศึกษาโดยความเห็นชอบของคณะ สาขาวิชาและ/หรือภาควิชาที่เกี่ยวข้อง

(๔) ให้นักศึกษาได้รับการยกเว้น การเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาตรีที่ขอศึกษาเป็นปริญญาที่สอง

(๕) ให้นักศึกษาดำเนินการเทียบรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชาเรียน และ โอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อ ๑๐ เพื่อใช้จัดแผนการศึกษาใหม่ โดยการแนะนำของสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา รายวิชาหรือชุดวิชาที่โอนหน่วยกิตไม่ได้ และ/หรือไม่ได้อยู่ในแผนการเรียนให้ตัดออก โดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๑๒ การรายงานตัวเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๒

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๑๓ ระบบการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีเป็น ๓ รูปแบบ

(๑) การจัดการศึกษาในระบบ ประกอบด้วย

(ก) การจัดการศึกษาภาคปกติ เป็นการจัดการศึกษาเต็มเวลา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปี

การศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาโดยใช้ระบบไตรภาค และ/หรือระบบจตุรภาคได้ดังนี้

ระบบไตรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

ระบบจตุรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติ หมายถึงปีการศึกษาสุดท้ายที่สำเร็จ การศึกษาตามหลักสูตร จะไม่นำภาคการศึกษาฤดูร้อนในปีการศึกษานั้นมารวม ส่วนนักศึกษาภาคพิเศษให้นำภาคการศึกษาฤดูร้อนมารวมด้วย

หลักสูตรสาขาวิชาใดมีรายวิชาหรือชุดวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอน ในภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม กรณีศึกษาหรือเป็นไปเพื่อประโยชน์ของนักศึกษา การบริหารจัดการรายวิชาหรือชุดวิชานั้นให้ถือเสมือนว่าเป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษาปกติ

(ข) การจัดการศึกษาภาคพิเศษเป็นการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลา ซึ่งจัดในวันหยุด สด สัปดาห์ หรือเปิดการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือเวลาอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยใช้ระบบ ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาคือ ๒ ภาคการศึกษาปกติ กับ ๑ ภาคการศึกษาฤดูร้อน ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ การเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน มีเวลา ศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์ โดยกำหนดจำนวนชั่วโมงเรียนและจำนวนหน่วยกิตเป็นสัดส่วนเทียบเคียงกัน ได้กับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษาปกติ โดยการบริหารจัดการรายวิชาหรือชุดวิชานั้นให้ถือเป็นภาค การศึกษาปกติ

(๒) การจัดการศึกษานอกระบบ เป็นการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนด จุดมุ่งหมาย รูปแบบการจัดการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการจัดการศึกษา การสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความ ต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม ซึ่งรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๓) การจัดการศึกษาตามอัธยาศัย เป็นการจัดการศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ตาม ความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคมสภาพแวดล้อม สื่อหรือแหล่งความรู้อื่น ๆ ซึ่งรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ การคิดหน่วยกิตสาขาวิชาที่จัดการสอนในมหาวิทยาลัยแบ่งออกเป็นรายวิชา หรือชุดวิชา ที่กำหนดเนื้อหาไม่น้อยตามจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) รายวิชาหรือชุดวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาการบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาหรือชุดวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มี ค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือ กิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

ในกรณีที่มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในระบบอื่น ที่มีใช้ระบบทวิภาคจะแสดงรายละเอียดที่เกี่ยวกับระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตร

(๕) ในกรณีที่ไม่สามารถใช้เกณฑ์ตามข้อ (๑) (๒) (๓) และ (๔) ได้ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชาได้ตามความเหมาะสม แต่จะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

หมวด ๓ การลงทะเบียน

ข้อ ๑๕ มหาวิทยาลัยจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาในแต่ละภาคการศึกษา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แนะนำให้คำปรึกษาและแนะแนวการศึกษาตามแผนการศึกษา และให้เป็นไปตามเอกัตภาพของแต่ละบุคคล โดยถือข้อปฏิบัติในการลงทะเบียนดังนี้

(๑) การลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย การลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๒) การลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้กระทำได้ในระยะเวลา เพิ่ม-ถอน รายวิชาหรือชุดวิชา เท่านั้น การลงทะเบียนภายหลังระยะเวลาเพิ่มถอนจะกระทำมิได้

(๓) การถอนรายวิชาหรือชุดวิชา ภายหลังกำหนดระยะเวลา เพิ่ม-ถอน กระทำได้โดยขอยกเลิก รายวิชาหรือชุดวิชา แต่ต้องกระทำก่อนสอบปลายภาคหนึ่งสัปดาห์

(๔) ในกรณีที่มีความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการเรียนการสอน หรือจำกัดจำนวน นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือชุดวิชาใดชุดวิชาหนึ่งได้

(๕) การลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

(๖) การลงทะเบียนของนักศึกษาในระบบ

(ก) ภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่ เกิน ๒๒ หน่วยกิต นักศึกษาภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่ เกิน ๑๕ หน่วยกิต การลงทะเบียนที่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(ข) ภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาในระบบภาคปกติและภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๐ หน่วยกิต

นักศึกษาภาคปกติที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๒๒ หน่วยกิตในภาค การศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาฤดูร้อน และนักศึกษาภาคพิเศษที่คาดว่าจะ สำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิตใน ภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและ คุณภาพการศึกษา

(ค) สำหรับนักศึกษาไม่เต็มเวลาการลงทะเบียน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๗) การลงทะเบียนการศึกษานอกระบบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๘) การลงทะเบียนการศึกษิตตามอัธยาศัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๙) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนปริญญาตรีมากกว่า ๑ สาขาวิชา หรือได้รับอนุญาตให้ศึกษาได้มากกว่า ๑ ปริญญาในคราวเดียวกันได้ โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๐) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่า การลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(๑๑) กรณีที่มีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษา หรือมีข้อตกลงเฉพาะรายอธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือชุดวิชา ที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทนการลงทะเบียนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของมหาวิทยาลัยก็ได้

(๑๒) การเพิ่ม - ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๑๓) นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษากับรายวิชาหรือชุดวิชาใด ๆ เพื่อเพิ่มเติมความรู้ได้ หากผู้สอนและคณบดีที่รายวิชาหรือชุดวิชานั้นสังกัดอยู่อนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร โดยขอคิดผลการศึกษาได้ ๓ ประการ

(ก) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, D- และ F ในกรณีนี้ให้นำหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(ข) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น S, U ในกรณีที่นักศึกษา สอบได้ผลการศึกษา U นักศึกษาไม่ต้องเรียนซ้ำ

(ค) การให้ผลการศึกษาเป็น V

(๑) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V ได้ต้องไม่มีการปฏิบัติ

(๒) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V จะนำไปเป็นวิชาบังคับก่อน

(Prerequisite) ของรายวิชาหรือชุดวิชาต่อเนื่องไม่ได้

(๓) มหาวิทยาลัยจะไม่ับหน่วยกิตในการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาแบบ V แต่จะลงในใบรายงานผลการศึกษาเป็นอักษร V เมื่อผู้สอนตรวจสอบเห็นว่ามีเวลาเรียนเพียงพอ

(๔) นักศึกษาไม่จำเป็นต้องสอบ หรือทำกิจกรรมในรายวิชา หรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาภาษาต่างประเทศ แบบ V ไม่ได้

หมวด ๔

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๖ การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาของรายวิชาหรือชุดวิชา ที่นักศึกษาลงทะเบียนภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง เมื่อทำการวัดผลรายวิชาหรือชุดวิชาใดครั้งสุดท้ายแล้ว ให้ถือว่า การเรียนการสอนนั้นสิ้นสุดลง

(๒) นักศึกษาต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนตามแผนการจัดการเรียนการสอนที่กำหนดของรายวิชาหรือชุดวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและการประเมินผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้น ทั้งนี้เว้นแต่อาจารย์ผู้สอนจะพิจารณาให้สิทธิ์นั้น

ผู้ไม่มีสิทธิ์ได้รับการประเมินผล เนื่องจากขาดคุณสมบัติตามวรรคแรกจะได้รับระดับ คะแนน F หรืออักษร U

(๓) มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับคะแนนและค่าระดับคะแนนในการวัดและประเมินผล โดยแบ่งระดับคะแนนเป็นอักษรแสดงผลการศึกษา ๑๒ ระดับ เว้นแต่รายวิชาหรือชุดวิชาที่กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U เป็นระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	๔
A-	ดีเยี่ยม	๓.๗๕
B+	ดีมาก	๓.๕๐
B	ดี	๓.๐๐
B-	ค่อนข้างดี	๒.๗๕
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	๒.๕๐
C	ปานกลาง	๒.๐๐
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๑.๗๕
D+	ค่อนข้างอ่อน	๑.๕๐
D	อ่อน	๑.๐๐
D-	อ่อนมาก	๐.๗๕
F	ตก	๐

(๔) ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดให้การประเมินผล ในรายวิชาหรือชุดวิชาใดไม่มีระดับคะแนนหรือนักศึกษาร้องขอต่อมหาวิทยาลัยก่อนลงทะเบียนในรายวิชาหรือชุดวิชาใด ๆ ตามข้อ ๑๕ (๑๓) ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลโดยไม่มีระดับคะแนน ให้แสดงผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชานั้น ด้วยอักษร ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
S	ผลการศึกษาเป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการศึกษาไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) สอบไม่ผ่าน

(๕) การแสดงผลการศึกษาในรายวิชาหรือชุดวิชาที่มีได้ประเมินผลการศึกษา หรือไม่มีการประเมินผล ให้แสดงด้วยตัวอักษร ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
I	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
V	ลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟัง (Visiting)
W	ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา (Withdrawn)
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In progress)

(๖) อักษร I เป็นสัญลักษณ์แสดงว่าการวัดประเมินผลรายวิชา หรือชุดวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์การให้อักษร I ในรายวิชาหรือชุดวิชาใดกระทำได้ในกรณี

(ก) นักศึกษาไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้นได้ ด้วยเหตุผลที่วิสัยโดยมีหลักฐานแสดง

(ข) อาจารย์ผู้สอนและ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา ที่สอนในรายวิชาหรือชุดวิชาใดเห็นควรรอผลการเรียนที่เป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

นักศึกษาจะต้องดำเนินการเพื่อแก้อักษร I เป็นค่าระดับคะแนน หรืออักษร S หรือ U ก่อนสอบปลายภาคของภาคการศึกษาปกติถัดไปอย่างน้อยสองสัปดาห์ หากพ้นกำหนดดังกล่าว

มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับคะแนน F หรืออักษร U

(๓) อักษร P เป็นสัญลักษณ์แสดงว่ารายวิชาหรือชุดวิชานั้นยังไม่มีผลการวัดผลประเมินผล ในภาคเรียนที่ลงทะเบียนยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาหรือชุดวิชา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

อักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดผลแล้ว ทั้งนี้ไม่เกินวันสุดท้ายของกำหนดการสอบปลายภาคประจำภาคการศึกษา ภายใน ๒ ภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร P เป็น ระดับคะแนน F หรืออักษร U

(๔) อักษร W เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า

(ก) นักศึกษาได้ยกเลิกรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนตามเงื่อนไขกำหนดเวลา

(ข) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขเป็นโมฆะ

(ค) การเรียนไม่เป็นไปตามเงื่อนไขโดยดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน ในกรณีของการลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาแบบร่วมฟัง

(ง) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาหรือถูกให้ออก หรือถูกไล่ออก ในภาคการศึกษานั้น

(จ) นักศึกษาลาออกก่อนวันเริ่มสอบปลายภาคของภาคการศึกษานั้น

(๕) รายวิชาหรือชุดวิชาที่มีผลประเมินเป็นอักษร S, U, I, P, V, และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๑๐) การนับหน่วยกิตสะสมเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(ก) รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, D-, และอักษร S จึงจะนับหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม โดยไม่รวมรายวิชาหรือชุดวิชาที่ต้องเรียนเพิ่มเติมเพื่อปรับความรู้ตามมติคณะกรรมการประจำคณะ

(ข) รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับหน่วยกิตสะสม ได้เพียงครั้งเดียว และให้นับเฉพาะครั้งสุดท้าย ยกเว้นรายวิชาหรือชุดวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ลงทะเบียนซ้ำได้ และนักศึกษาลงทะเบียนมากกว่า ๑ ครั้งให้นับหน่วยกิตสะสมได้ทุกครั้ง

(ค) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาที่เทียบเท่ากันให้นับหน่วยกิตสะสมเฉพาะรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดหรือชุดวิชาหนึ่งชุดวิชาใดเท่านั้น

(๑๑) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย จากหน่วยกิตประจำภาคการศึกษาและค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยของรายวิชาหรือชุดวิชาทั้งหมดที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน และมีการวัดผลเป็นระดับคะแนน

(๑๒) ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนในรายวิชาหรือชุดวิชาใด ไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่แต่ละหลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ นักศึกษาจะต้องเริ่มลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นซ้ำอีกจนได้ระดับคะแนนเป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

(๑๓) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่น เป็นการชั่วคราว อาจขอโอนหน่วยกิตและผลการเรียนมาประเมินร่วมกับผลการเรียนในมหาวิทยาลัย

รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้น จะต้องมีความหมายกิต จำนวนชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติเทียบเท่ากับมหาวิทยาลัย ทั้งในเรื่องคุณภาพและมาตรฐาน หากไม่เป็นไปตามนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา และคณะที่นักศึกษาสังกัด

(๑๔) การหาค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย คิดเป็นเลขทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ รายวิชาหรือชุดวิชาที่ผลการศึกษาเป็น I ไม่นำหน่วยกิตมารวมหารเฉลี่ย การคำนวณหาค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนเรียน รวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชา

(๑๕) การเรียนซ้ำ

(ก) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับระดับคะแนน D นักศึกษาอาจขอเรียนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นซ้ำได้ เมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยการสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

(ข) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับระดับคะแนน F หรือผลการศึกษาที่ไม่พอใจ (U) ซึ่งเป็นรายวิชาหรือชุดวิชาบังคับในหลักสูตร ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาหรือชุดวิชานั้นจนกว่าจะสอบผ่าน

ในกรณีที่มีความจำเป็นต้องเรียนวิชาอื่นแทน จะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยการสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

(๑๖) นักศึกษาที่เรียนครบตามหลักสูตรแล้ว มีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยไม่ถึง ๒.๐๐ อาจขอเรียนซ้ำรายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับผลการเรียนระดับคะแนน D หรือเลือกเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่างสาขาวิชา หรือต่างคณะซึ่งไม่เคยเรียนมาก่อนได้ ในกรณีที่เรียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่างคณะจะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยการสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นก่อน

(๑๗) การอนุมัติผลและการรายงานผลการศึกษา

(ก) คณบดีเป็นผู้อนุมัติผลการวัดผลประเมินผลทุกภาคการศึกษาปกติของนักศึกษาภายในคณะโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ

(ข) ให้คณะรายงานผลการอนุมัติผลการศึกษานักศึกษาภายในคณะให้สภาวิชาการทราบทุกภาคการศึกษาปกติ

หมวด ๕

การลา การย้ายสาขาวิชา และการพ้นสภาพ

ข้อ ๑๗ การลา

(๑) การลาไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษาที่มีกิจจำเป็น หรือป่วยไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียนได้จะต้องยื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน แต่ถ้าลาติดต่อกันตั้งแต่ ๗ วันขึ้นไป ให้ยื่นใบลาตามแบบที่คณะกำหนดผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

(๒) การลาพักการศึกษา

(ก) นักศึกษาจะขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัย เห็นสมควรสนับสนุน

(๓) เจ็บ ป่วย หรือประสบอุบัติเหตุ

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือชุดวิชาเรียน หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทุกรายวิชาหรือทุกชุดวิชา ที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่ได้รับอักษร W

(๕) เหตุผลอื่น ๆ ที่คณะเห็นสมควร

รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนในภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักจะไม่ปรากฏ ในทะเบียนผลการศึกษา

(ข) การลาพักการศึกษา นักศึกษาใหม่ไม่มีสิทธิ์ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาแรกวันแต่ได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

(ค) นักศึกษาที่มีความประสงค์จะลาพักการศึกษา ต้องยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัย พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา ถึง คณบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติแล้วแจ้งมหาวิทยาลัยทราบ

สำหรับนักศึกษาปริญญาที่สอง และ/หรือนักศึกษาที่มีอายุตั้งแต่ ๒๐ ปีขึ้นไปสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

(ง) นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติ

(จ) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ ไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาศึกษา

(๓) การลาออก นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกให้ยื่นใบลา พร้อมหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ ๑๘ การย้ายสาขาวิชา

(๑) การย้ายภายในคณะ ให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และ/หรือเงื่อนไขตามประกาศของคณะ

(๒) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่นให้เป็นไปตามเงื่อนไขในประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) การย้ายสาขาวิชาทั้งภายในคณะและ/หรือต่างคณะจะกระทำได้เพียงครั้งเดียว

(๔) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียนแล้วทั้งหมด ให้โอนผลการเรียนทุกรายวิชาหรือชุดวิชาและนำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยในสาขาวิชาใหม่ด้วย

(๕) นักศึกษาที่ได้ย้ายสาขาวิชาแล้ว ต้องดำเนินการโอนผลการเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียน

(๖) การย้ายสาขาวิชาทั้งในคณะและต่างคณะจะสมบูรณ์ เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการ มอตัวเข้าเป็นนักศึกษาใหม่และได้รับรหัสนักศึกษาใหม่แล้ว

นักศึกษาที่ไม่ได้รับการพิจารณาให้ย้ายสาขาวิชาที่ขอย้ายจะลงทะเบียน ตามเงื่อนไขของสาขาวิชาเอกนั้นเพื่อนำมาอ้างเป็นเหตุผลในการขอย้ายเข้าสังกัดสาขาวิชานั้น ๆ ภายหลังมิได้

ข้อ ๑๙ สาเหตุในการพ้นสภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสภาพนักศึกษาโดยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

(๓) โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ไม่มาลงทะเบียนให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ

อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่พ้นสภาพกลับเข้ามาเป็นนักศึกษาใหม่ได้ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาและค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพนักศึกษาแต่ต้องขอคืนสภาพนักศึกษากภายใน ๒ ปี นับจากวันที่นักศึกษาพ้นสภาพนักศึกษา

- (๕) ถูกลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยวินัยนักศึกษา
- (๖) ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร
- (๗) ต้องโทษโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษหรือความผิดอันได้กระทำโดยประมาท
- (๘) การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดผล
 - (ก) นักศึกษาภาคปกติจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาโดยเหตุดังต่อไปนี้
 - (๑) ผลการประเมินผลการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา
 - (๒) ผลการประเมินผลการศึกษา ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ และที่ ๑๖ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา
 - (๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่มีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐
 - (๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ กรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี และเกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
 - (ข) นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาโดยเหตุต่อไปนี้
 - (๑) ผลการประเมินผลการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา
 - (๒) ผลการประเมินผลการศึกษา ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๖ ที่ ๙ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ ที่ ๒๑ และที่ ๒๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา
 - (๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ยังมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐
 - (๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๒๔ ภาคการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๑๒ ภาคการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
 - (๙) ใช้หลักฐานปลอม หรือแจ้งความเท็จ หรือปกปิดความจริงในการพิจารณารับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๐ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ได้รับค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๒.๐๐ จะได้รับอนุญาตให้ลงเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาเพิ่มเติมต่อไป ถ้าค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๒.๐๐ ให้นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๑ การพ้นสภาพนักศึกษา

(๑) กรณีนักศึกษาภาคปกติ ให้งานทะเบียนและวัดผลหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ทำหน้าที่ในลักษณะเดียวกันตรวจสอบและประกาศรายชื่อนักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาของภาคการศึกษาปกติ ผลการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้นำไปรวมกับผลการศึกษาในภาคการศึกษาปกติถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียน ยกเว้นผู้ที่จบการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน

(๒) กรณีนักศึกษาภาคพิเศษ ให้งานทะเบียนและวัดผลหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ทำหน้าที่ในลักษณะเดียวกันตรวจสอบและประกาศรายชื่อนักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้เมื่อสิ้นภาคการศึกษาทุกภาค

หมวด ๖ การเสนอให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๒ การขอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนด ดำเนินการขอสำเร็จการศึกษาตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีระยะเวลาศึกษาดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการศึกษาภาคปกติ ไม่ก่อน ๙ ภาคการศึกษาสำหรับการศึกษาภาคพิเศษที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการศึกษาภาคปกติ ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับการศึกษาภาคพิเศษที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการศึกษาภาคปกติ ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษา สำหรับการศึกษาภาคพิเศษที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี ซึ่งมีลักษณะแตกต่างจาก (๑) (๒) และ (๓) ให้มหาวิทยาลัยทำเป็นประกาศเกี่ยวกับเวลาสำเร็จการศึกษา และต้องมีระยะเวลาศึกษาตามลักษณะของการศึกษาปริญญาตรี

ข้อ ๒๔ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(๑) สอบได้ในรายวิชาหรือชุดวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร ทั้งในรายวิชาหรือชุดวิชาและเงื่อนไขที่กำหนดของสาขาวิชานั้น

(๒) ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยในวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ และไม่มีรายวิชาหรือชุดวิชาใดได้ค่าระดับคะแนนเป็น I หรือ P

(๓) ไม่มีค่าธรรมเนียมต่าง ๆ หรือเงินอื่น ๆ ที่ค้างชำระตามที่มหาวิทยาลัยเรียกเก็บ

(๔) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม และความประพฤติดีอันเป็นเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา โดยมติดคณะกรรมการประจำคณะ ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

(๕) มีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๕ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีตามข้อ ๒๔ จะได้รับเกียรติคุณต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาปกติ ของหลักสูตรนี้ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเว้นลาพักการศึกษา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ

(๒) ไม่เคยมีรายวิชาหรือชุดวิชาใดได้รับระดับคะแนนต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

- (๓) ไม่ถูกลงโทษตัดคะแนนความประพฤติเกินกว่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๔) นักศึกษาที่มีการเทียบวิชาและโอนหน่วยกิตรายวิชาหรือชุดวิชา จากสถาบันอุดมศึกษาอื่นไม่มีสิทธิได้รับเกียรติคุณ
- (๕) นักศึกษาผู้ที่จะได้ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป
- (๖) นักศึกษาผู้ที่จะได้ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป
- นักศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สามารถรับปริญญาตรีเกียรตินิยมได้ถ้ามีคุณสมบัติ ตามเกณฑ์การให้ผู้สำเร็จการศึกษาได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมครบถ้วนทั้งสองตอน คือ เมื่อศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และเมื่อศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
- ข้อ ๒๖ การให้ปริญญาตรีและปริญญาตรีเกียรตินิยม คณะบดีโดยความเห็นชอบ ของคณะกรรมการประจำคณะ เป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาในสังกัดที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๒๔ และข้อ ๒๕ ซึ่งสมควรได้รับปริญญาตรีและปริญญาตรีเกียรตินิยมขอความเห็นชอบต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอขออนุมัติต่อสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๗

การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรีเข้าสู่การศึกษาในระบบ

- ข้อ ๒๗ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ขอเทียบโอนผลการเรียน
- (๑) ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๖ คุณสมบัติและเงื่อนไขการรับเข้าเป็นนักศึกษา
- (๒) ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องเป็นหรือเคยเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับทราบหรือรับรอง
- (๓) มหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่น ๆ ของผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนเพิ่มเติมก็ได้
- ข้อ ๒๘ หลักเกณฑ์การเทียบความรู้และโอนหน่วยกิตระหว่างการศึกษาในระบบ
- (๑) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา ในหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับทราบหรือรับรอง รายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้โอนหน่วยกิต ให้บันทึกผลการเรียนเป็น S
- (๒) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุม ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่ขอเทียบ
- (๓) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่สอบไล่ได้ ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือ ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า
- (๔) นักศึกษาจะเทียบรายวิชาหรือชุดวิชา หรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน
- (๕) รายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

- (๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา
- (๗) ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ มหาวิทยาลัยจะเทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตร ที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

ข้อ ๒๙ หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิต จากการศึกษาจากระบบหรือการศึกษาในระบบซึ่งไม่มีองค์กรของรัฐรับทราบหรือรับรองและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ

(๑) การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา ตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

(๒) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้ในแต่ละรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา และเกณฑ์การตัดสินของการประเมินแต่ละวิธีให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๓) ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชานั้น แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนและไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนผลการเรียน หรือคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๔) การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกตามวิธีการประเมิน

(๕) การเทียบรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา จากการศึกษาจากระบบหรือการศึกษาในระบบซึ่งไม่มีองค์กรของรัฐรับทราบหรือรับรอง และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้หน่วยกิตได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิต รวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบ

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี

หมวด ๘

การจัดการศึกษาที่ศูนย์ให้การศึกษา

ข้อ ๓๐ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษา ณ ศูนย์ให้การศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัยได้ โดยจัดทำเป็นโครงการ และให้แสดงข้อมูล ความต้องการ ศักยภาพ วิธีการจัดการศึกษา สาขาที่เปิดสอนและการบริหารจัดการโครงการ ให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนศูนย์ให้การศึกษา ดังต่อไปนี้

(๑) การประชาสัมพันธ์ศูนย์ให้การศึกษา

(๒) พัฒนาโสตทัศนูปกรณ์ สื่อการเรียนการสอน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่าย ระยะใกล้ ระยะไกล ให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

(๓) การให้บริการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่ายข้อมูล ศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ และสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา เพื่อค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองและอาจจะจัดการเรียนการสอนแบบระบบชุดวิชา หรือระบบการศึกษาทางไกลก็ได้

ข้อ ๓๒ ศูนย์ให้การศึกษาอาจจัดการศึกษาในระบบทั้งในภาคปกติ และภาคพิเศษ

ข้อ ๓๓ การบริหารศูนย์ให้การศึกษา ให้มีคณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา

(ก) คณะกรรมการอำนวยการ จำนวน ๑๑ คน ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดีเป็นประธานกรรมการ
- (๒) รองอธิการบดี คัดเลือกกันเอง จำนวน ๓ คน เป็นกรรมการ
- (๓) คณบดี คัดเลือกกันเอง จำนวน ๓ คน เป็นกรรมการ
- (๔) หัวหน้าศูนย์ให้การศึกษา คัดเลือกกันเอง จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ
- (๕) ผู้อำนวยการกองคลัง เป็นกรรมการ
- (๖) ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี เป็นกรรมการและเลขานุการ

(ข) คณะกรรมการบริหารประจำศูนย์การศึกษา ประกอบด้วย ประธานศูนย์ให้การศึกษา เป็นประธานกรรมการ และให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคคลที่เห็นสมควรเป็นกรรมการบริหารงานและเลขานุการ ในแต่ละแห่งตามความเหมาะสม จำนวนไม่เกิน ๖ คน

ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลตามวรรคแรก โดยออกเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัยตามคำแนะนำของ ประธานศูนย์ให้การศึกษา

ประธานศูนย์ให้การศึกษา หรือประธานจัดการศึกษา อาจเสนอให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคคลผู้ทำหน้าที่รองประธานศูนย์ให้การศึกษา หรือไม่ก็ได้ และให้อธิการบดีแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานฝ่ายต่าง ๆ เท่าที่จำเป็น โดยออกเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัยของแต่ละศูนย์ ให้การศึกษา

คณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา มีวาระการดำรงตำแหน่งสองปี ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้เลือกกรรมการใหม่ดำรงตำแหน่งแทน เพียงเท่าที่วาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่น้อยกว่าหกสิบวันจะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

ข้อ ๓๔ ให้คณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) วางนโยบายและแผนงานการศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๒) ควบคุม ดูแลการดำเนินการของคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา
- (๓) ให้คำปรึกษา สนับสนุนแนวทางการปฏิบัติงานต่อคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้

การศึกษา

- (๔) ควบคุมมาตรฐานทางวิชาการ
- (๕) อนุมัติวงเงินงบประมาณที่ใช้ในการบริหารการศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา
- (๖) อนุมัติผลการศึกษา
- (๗) แต่งตั้งอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการอำนวยการ

ข้อ ๓๕ ให้คณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

- (๑) บริหารงานการจัดการศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา ให้เป็นไปตามนโยบายและแผนงานที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการอำนวยการ
- (๒) บริหารงานวิชาการของศูนย์ให้การศึกษา การจัดการวัดผล ประเมินผล ให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาการ

(๓) เสนอรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการอำนวยการเพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัยเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

ข้อ ๓๖ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำ อาจารย์พิเศษ วิทยากร และผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ทำหน้าที่สอน บรรยาย ฝึกอบรม และนิเทศการปฏิบัติงานนักศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา แต่ละแห่งตามมาตรฐานและระเบียบ ข้อบังคับที่กำหนด

ข้อ ๓๗ ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการในสิ่งต่อไปนี้

(๑) พัฒนาโสตทัศนูปกรณ์ สื่อการเรียนการสอน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศศูนย์เครือข่าย ระยะใกล้ระยะไกล ให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

(๒) การให้บริการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่ายข้อมูล ศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ และสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา เพื่อค้นคว้าหาความรู้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

กร ทัพพะรังสี

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคผนวก จ

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ
ปริญญาตรี พ.ศ. 2548

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ใช้ในปัจจุบันให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น เพื่อประโยชน์ในการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของเกณฑ์การรับรองวิทยฐานะและมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ จึงให้ออกประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘” ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการนี้ เรียกว่า “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘”

๒. ให้ใช้ประกาศกระทรวงนี้สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชา ที่จะเปิดใหม่ และหลักสูตรเก่าที่จะปรับปรุงใหม่ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน และให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

๓. ให้ยกเลิก

๓.๑ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๒” ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๒

๓.๒ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ ระดับต้น พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๓.๓ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ระดับวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๓.๔ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ระดับวิชาชีพ (ต่อเนื่อง ๒ ปี) พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๔. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษาและมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพของสาขาวิชานั้นๆ โดยมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างเป็นระบบ หมั่นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี รวมทั้งให้เป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม

๕. ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ สถาบันอุดมศึกษาที่เปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาในระบบไตรภาค หรือระบบจตุรภาค ให้ถือแนวทางดังนี้

ระบบไตรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

ระบบจตุรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาระบบอื่น ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจนด้วย

๖. การคิดหน่วยกิต

๖.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใด ตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

๗. จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้นๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

๘. โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๘.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไป ในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา

และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้น รายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๘.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๘.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต

๘.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๑๑๔ หน่วยกิต

๘.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๔๔ หน่วยกิต

๘.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือ วิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโท ต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีจัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๘.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัด หรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

สถาบันอุดมศึกษาอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปหมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอน ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๙. จำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ซึ่งมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า ๕ คนและในจำนวนนั้น ต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย ๒ คน ทั้งนี้ อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

๑๐. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๐.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ

ทบวงมหาวิทยาลัยหรือตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๔๘

๑๑. การลงทะเบียนเรียน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา และจะสำเร็จการศึกษาได้ ดังนี้

๑๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

หากสถาบันอุดมศึกษาใดมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวน หน่วยกิต แตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพ การศึกษา ทั้งนี้ ต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๑๒. เกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา ให้สถาบันอุดมศึกษากำหนดเกณฑ์การวัดผล เกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยต้องเรียนครบตามจำนวน หน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับ คะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี

สถาบันอุดมศึกษาที่ใช้ระบบการวัดผลและการสำเร็จการศึกษา ที่แตกต่างจากนี้จะต้อง กำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้

๑๓. ชื่อปริญญา สถาบันอุดมศึกษาที่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขา วิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาไว้แล้ว ให้ใช้ชื่อปริญญาตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกานั้นในกรณีที่ ปริญญาใดยังมิได้กำหนดชื่อไว้ในพระราชกฤษฎีกา หรือกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาใดไม่มีการตราพระราช กฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ให้ใช้ชื่อปริญญาตามหลักเกณฑ์การ กำหนดชื่อปริญญา ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๑๔. การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของ หลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นหลัก ๔ ประเด็น คือ

๑๔.๑ การบริหารหลักสูตร

๑๔.๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑๔.๓ การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

๑๔.๔ ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

๑๕. การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุง
 ด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ ๕ ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนา
 หลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๕ ปี

๑๖. ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัติ
 นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่จะพิจารณา
 และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษานั้นเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

อดิศักดิ์ โพธารามิก

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ภาคผนวก ฉ

ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ – นามสกุล นายพิบูล ไวจิตรกรรม
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
3. สังกัด สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
สัญญาจ้างเลขที่ 071

4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ด.	ศิลปกรรมศาสตร์	2554	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศป.ม.	นฤมิตรศิลป์	2548	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศป.บ.	นฤมิตรศิลป์	2534	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. ผลงานทางวิชาการ

พิบูล ไวจิตรกรรม. 2557. แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารฮาลาลสำหรับประเทศในกลุ่มมุสลิม. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

พิบูล ไวจิตรกรรม. 2556. การสร้างอัตลักษณ์สินค้าให้กับผลิตภัณฑ์ฮาลาลในประเทศไทย. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

พิบูล ไวจิตรกรรม. 2555. การศึกษาศิลปะอิสลามเพื่อประยุกต์ใช้กับสื่อสิ่งพิมพ์สำหรับผลิตภัณฑ์ฮาลาล. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

พิบูล ไวจิตรกรรม. 2554. การศึกษาศิลปกรรมอิสลามที่เกี่ยวข้องกับมัสยิดในกรุงเทพฯ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

พิบูล ไวจิตรกรรม. 2553. การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับการท่องเที่ยวของจังหวัดสมุทรสงคราม. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Waijittragum, P. 2014. Brand Identity Creation for Thai Halal Brands. International Conference on Communication and Information Technology (ICCIT 2014) New York, USA.

Waijittragum, P. 2014. Thai Halal Products Brand Tips. International Conference on Management, Business and Social Sciences (ICMBSS 2014) London, United Kingdom.

Waijittragum, P. 2013. Creative executions for Thai Halal advertising. International Conference on Agricultural, Biotechnology, Biological and Bio Systems Engineering (ICABBBE 2013) Zurich, Switzerland.

Waijittragum, P. 2013. Visual Communication for Thai Halal Print Media. Seventh International Conference on Design Principles and Practices (Design Conference 2013) Chiba University, Chiba, Japan.

Waijittragum, P. 2012. A trace of Islamic art in Thai Mosques. International Conference on Arabic and Islamic Studies (ICAIS 2012) Paris, France.

Waijittragum, P. 2012. Seven Beauties: The design concepts of Islamic graphic design. 2nd International Conference on Humanities, Society and Culture (ICHSC 2012) Hong Kong.

- Waijittragum, P. 2012. Seven concepts for Thai Halal print media. International Conference on Electrical, Computer, Electronics and Communication Engineering (ICECECE 2012) Venice, Italy.
- Waijittragum, P. 2012. The Aesthetics and Visual Communication for Thai Halal Products. Sixth International Conference on Design Principles and Practices (Design Conference 2012) University of California, Los Angeles, USA.
- Waijittragum, P. 2012. The Education and Research of Islamic Art in the Mosques in Bangkok. 3rd International Conference on Education and Management Technology (ICEMT 2012) Jeju Island, South Korea.
- Waijittragum, P. 2011. The Graphic Design for Thai Halal Products. 4th Thailand-Japan International Academic Conference 2011 (TJIA 2011) University of Tokyo, Japan.

6. ผลงานด้านการสอน

- วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2
- วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3
- วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ภูมิปัญญาไทย
- วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ
- วิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ
- วิชาพฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบ
- วิชาการศึกษาดูงานภาคสนามด้านการออกแบบ
- วิชาสัมมนาวิชาชีพออกแบบ
- วิชาการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์
- วิชาค้นคว้าวิจัยงานออกแบบ
- วิชาประวัติศาสตร์ศิลป์
- วิชาวิวัฒนาการการออกแบบ
- วิชาการตลาดเพื่องานออกแบบ

1. ชื่อ – นามสกุล นางสาวสุภัทรา ลูกรักษ์
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. สังกัด สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
สัญญาจ้างเลขที่ 030

4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
ค.ม.	เทคโนโลยีการศึกษา ทางการอาชีวศึกษา และเทคนิคศึกษา	2544	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
ค.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2542	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

5. ผลงานทางวิชาการ

- สุภัทรา ลูกรักษ์. 2554. การปรับปรุงเพื่อยกระดับอาชีพในชุมชนด้วยงานออกแบบ. บริการวิชาการ.
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สุภัทรา ลูกรักษ์. 2554. ความเข้าใจของชาวต่างชาติที่มีต่อลวดลายผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย. วิจัย.
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สุภัทรา ลูกรักษ์. 2553. แนวทางการออกแบบร้านค้าและของที่ระลึกเพื่อการพัฒนา
นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา : กรณีเปรียบเทียบเมืองเก่าพระนครศรีอยุธยา ประเทศ
ไทยและเมืองเก่าเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สุภัทรา ลูกรักษ์. 2552. การออกแบบลวดลายไทยสมัยใหม่เพื่อส่งเสริมงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่
นำสมัยในเขตกรุงเทพมหานคร (กรุงรัตนโกสินทร์). วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สุภัทรา ลูกรักษ์. 2550. ลวดลายไทยกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ในกรุงรัตนโกสินทร์. วิจัย.
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สุภัทรา ลูกรักษ์. 2549. การสำรวจเทคโนโลยีพื้นถิ่นงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเรือนชุมชน
ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาและคูคลองสำคัญบริเวณเมืองเก่ากรุงรัตนโกสินทร์. วิจัย. มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสวนสุนันทา.

Lookrak, S. 2011. Understanding of Foreigners on the Thai Graphic Design. 1st Annual
International Conference on Fine and Performing Arts. Athens, Greece.

6. ผลงานด้านการสอน

- วิชาพื้นฐานคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก
- วิชาออกแบบโฆษณาสื่อผสม
- วิชาเทคนิคการออกแบบภาพเคลื่อนไหว
- วิชาเทคนิคการนำเสนองาน
- วิชาการออกแบบภาพประกอบ
- วิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
- วิชาเขียนแบบ 1

วิชาออกแบบกราฟิก

วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์

วิชาออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

วิชาออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ

วิชาออกแบบภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ

วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์

1. ชื่อ – นามสกุล นางสาวดวงรัตน์ ด่านไธยนา
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. สังกัด สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
สัญญาจ้างเลขที่ 0153

4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม.	นฤมิตรศิลป์	2548	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศป.บ.	จิตรศิลป์	2544	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

5. ผลงานทางวิชาการ

- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2557. การพัฒนารูปแบบสัญลักษณ์มาตรฐานเพื่อใช้ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม. วิจัย. สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2554. การพัฒนาสื่อรณรงค์เพื่อปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติบริเวณดอนหอยหลอด จังหวัดสมุทรสงคราม. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2554. โครงการออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากใบชะครามในเชิงธุรกิจ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2554. โครงการอัตลักษณ์ในใบปิดภาพยนตร์ไทยกับศิลปะการสื่อสารภาพและตัวอักษร. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2553. คู่มือการท่องเที่ยวด้วยตนเองของชุมชนบางนกแขวก จังหวัดสมุทรสงคราม. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2552. ความสัมพันธ์ระหว่างการเลือกใช้สีกับบุคลิกภาพในกลุ่มวัยรุ่นไทย. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2551. การศึกษาพัฒนาการของรูปแบบตัวอักษรไทยในยุคสมัยต่างๆ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2550. การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ในกรุงเทพมหานคร. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ดวงรัตน์ ด่านไธยนา. 2549. การออกแบบนิทรรศการการใช้ประโยชน์จากหญ้าแฝกเพื่อนักธุรกิจ SME. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

6. ผลงานด้านการสอน

- วิชาถ่ายภาพเบื้องต้น
- วิชาออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา
- วิชาสุนทรียศาสตร์กับการออกแบบ
- วิชาพื้นฐานภาพเคลื่อนไหว
- วิชาออกแบบกราฟฟิก 1
- วิชาออกแบบกราฟฟิก 2
- วิชาออกแบบกราฟฟิก 3
- วิชาออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1

วิชาออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2

วิชาออกแบบสื่อโทรทัศน์

วิชาการถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ

วิชาออกแบบและประเมินราคา

วิชาออกแบบจัดนิทรรศการ

วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1. ชื่อ – นามสกุล นางสาววัชราร เพ็ญศิริธร
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
3. สังกัด สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
สัญญาจ้างเลขที่ 0945

4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ด.	ศิลปกรรมศาสตร์	2557	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศป.ม.	นฤมิตรศิลป์	2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2541	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

5. ผลงานทางวิชาการ

Pensasitorn, W. 2015. The Use of Images in Graphic Design on Packaging of Food and Beverages. 2th International Conference on Innovation in Economics and Business (ICIEB 2015) Amsterdam, Netherlands.

Pensasitorn, W. 2014. Graphic Design on Packaging of Convenience Goods for Aging Populations. ASEAN Fine Arts Symposium 2014 (AFAS 2014) Bangkok, Thailand.

วัชราร เพ็ญศิริธร. 2557. การใช้ภาพในการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่ม.
วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

วัชราร เพ็ญศิริธร. 2554. การใช้หลักการจงใจในภาพถ่ายสำหรับมูลนิธิเพื่อเด็ก. วารสารบทความ
การนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ศิลปการวิจัย
ครั้งที่ 4.

6. ผลงานด้านการสอน

วิชาหลักการออกแบบ

วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3

วิชาการออกแบบและจัดวางตัวอักษร

วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2

วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 2

วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2

วิชาคอมพิวเตอร์เพื่องานกราฟิก 2 มิติ

วิชาเทคนิคการทำหุ่นจำลอง

วิชาหลักการออกแบบ

วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเว็บไซต์

วิชาออกแบบกราฟิก 1

วิชาการออกแบบงานกราฟิกและมัลติมีเดีย

วิชาการถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ

วิชาวัสดุและกรรมวิธีการผลิต

1. ชื่อ – นามสกุล นางสาวจิตติมา เสือทอง
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. สังกัด สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
สัญญาจ้างเลขที่ 0949

4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
M.D.	Graphic Design	2547	University of New South Wales, Australia
ศป.บ.	นิเทศศิลป์	2540	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

5. ผลงานทางวิชาการ

- จิตติมา เสือทอง. 2556. การออกแบบหนังสือภาพประกอบสำหรับเด็กชั้นประถมต้นโดยการประยุกต์งานจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถวัดบวรนิเวศ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- จิตติมา เสือทอง. 2554. การมีส่วนร่วมกับชุมชนในการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ขึ้นลงหินของชุมชนบ้านบุ. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

6. ผลงานด้านการสอน

- วิชาออกแบบกราฟิก1
- วิชาออกแบบกราฟิก 2
- วิชาออกแบบกราฟิก 3
- วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 1
- วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2
- วิชาสัมมนาวิชาชีพการออกแบบกราฟิก
- วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ
- วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน
- วิชาวาดเส้น 2

1. ชื่อ – นามสกุล นางสาวขวัญใจ สุขก้อน
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. สังกัด สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
สัญญาจ้างเลขที่ 1158

4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม.	นฤมิตรศิลป์	2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศศ.บ.	ทัศนศิลป์	2545	มหาวิทยาลัยทักษิณ

5. ผลงานทางวิชาการ

ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. การประยุกต์ใช้องค์ประกอบจากลวดลายจากผ้าทอตีนจก เพื่อใช้ในการออกแบบเรขศิลป์ที่สื่อสารเอกลักษณ์ภาคกลาง. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. อัตลักษณ์ท้องถิ่นของอำเภอบางคนที่ จังหวัดสมุทรสงครามกับการนำไปประยุกต์ใช้ ในการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับตลาดน้ำบางน้อย. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ขวัญใจ สุขก้อน. 2555. การออกแบบตราสัญลักษณ์บรรจุภัณฑ์งานประดิษฐ์จากดินไทยของกลุ่มงานประดิษฐ์จากดินไทย จังหวัดนนทบุรี. วิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Sukkon, K. 2015. The Application of Graphic Elements from Textile Patterns for Graphic Design. 2th International Conference on Innovation in Economics and Business (ICIEB 2015) Amsterdam, Netherlands.

6. ผลงานด้านการสอน

วิชาวาดเส้น 1

วิชาออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

วิชาออกแบบสื่อเพื่อสภาพแวดล้อม 1

วิชาถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ

วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติ 1

วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2

วิชาความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ

วิชาโครงการพิเศษ

ภาคผนวก ช

รายงานผลการวิเคราะห์การประเมินหลักสูตร

รายงานผลการวิเคราะห์การประเมินหลักสูตร
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คำชี้แจง

เป็นผลการวิเคราะห์การประเมินหลักสูตร จากการตอบแบบสอบถามของผู้ประกอบการเอกชน
จำนวน 14 ราย ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบ

1. ระดับการศึกษาสูงสุดของผู้ตอบ
 ปริญญาตรี 11 คน คิดเป็นร้อยละ 78.57
 ปริญญาโท 3 คน คิดเป็นร้อยละ 21.43
2. หน่วยงาน บริษัท หรือองค์กรของผู้ตอบ
 ประเภทธุรกิจ 14 คน คิดเป็นร้อยละ 100
3. ประเภทการดำเนินงานขององค์กรของผู้ตอบ
 เป็นฝ่ายผลิต 14 คน คิดเป็นร้อยละ 100
4. จำนวนพนักงานในองค์กรของผู้ตอบ
 น้อยกว่า 50 คน = 5 คน คิดเป็นร้อยละ 35.72
 50 – 100 คน = 9 คน คิดเป็นร้อยละ 64.28
5. ความเกี่ยวข้องของผู้ตอบกับนักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
 เป็นผู้บังคับบัญชา 14 คน คิดเป็นร้อยละ 100

ตอนที่ 2 ความคาดหวังที่มีต่อผู้ศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

1. เป็นบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ และทักษะทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
2. มีภาวะความเป็นผู้นำในด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียอย่างมืออาชีพ
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
3. มีความสามารถด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ
มีค่าเฉลี่ย = 4.93 หมายถึง มากที่สุด
4. มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
5. สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสร้างสรรค์
มีค่าเฉลี่ย = 4.80 หมายถึง มากที่สุด
6. เป็นผู้ที่สามารถวิจัยและพัฒนาให้เกิดผลงานด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดียได้
มีค่าเฉลี่ย = 4.64 หมายถึง มาก
7. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
8. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างองค์ความรู้ในด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
9. มีความจำเป็นในการใช้บัณฑิตเนื่องจากเป็นตำแหน่งที่ขาดแคลน
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด

สรุปความคาดหวังที่มีต่อผู้ศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

เป็นบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ และทักษะทางด้านการออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย มีภาวะความเป็นผู้นำ ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถด้านการวิจัยและพัฒนา การประยุกต์ใช้ในการทำงาน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างองค์ความรู้ เป็นบัณฑิตที่จำเป็นต่อวิชาชีพการออกแบบ

รายงานผลการวิเคราะห์ แบบสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

คำชี้แจง

เป็นผลการวิเคราะห์แบบสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ จากการตอบแบบสอบถามของผู้ประกอบการเอกชนจำนวน 14 ราย ดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีความซื่อสัตย์ / สุจริต
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
- 1.2 มีความมุ่งมั่นในการทำงาน มีความเสียสละ ขยันและอดทน
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
- 1.3 คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมขององค์กรและสังคมโดยรวม
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
- 1.4 มีน้ำใจ ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนร่วมงาน
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
- 1.5 มีจิตอาสา หรือจิตสาธารณะ
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้และเชี่ยวชาญทั้งด้านปฏิบัติและทฤษฎี
มีค่าเฉลี่ย = 4.64 หมายถึง มาก
- 2.2 สามารถประยุกต์ความรู้ไปใช้กับงานที่ได้รับมอบหมายได้
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
- 2.3 มีความรอบรู้ในการเปลี่ยนแปลงของข้อมูล ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ
มีค่าเฉลี่ย = 4.71 หมายถึง มาก
- 2.4 สามารถเรียนรู้งานและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
มีค่าเฉลี่ย = 4.85 หมายถึง มากที่สุด

3. ด้านปัญญา

- 3.1 สามารถวางแผนการทำงานและบริหารเวลาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
มีค่าเฉลี่ย = 4.80 หมายถึง มากที่สุด
- 3.2 มีความคิดริเริ่มในการพัฒนากระบวนการงานที่ได้รับมอบหมาย
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
- 3.3 มีประสิทธิภาพในการทำงานและผลงานมีคุณภาพ
มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด
- 3.4 สามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพ
มีค่าเฉลี่ย = 4.93 หมายถึง มากที่สุด

3.5 มีระบบการตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเองอย่างสม่ำเสมอ

มีค่าเฉลี่ย = 4.60 หมายถึง มาก

3.6 มีทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด

4.2 ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและนำเสนอความคิดเห็นของตนเองอย่างเหมาะสม

มีค่าเฉลี่ย = 5 หมายถึง มากที่สุด

4.3 มีความเป็นผู้นำ

มีค่าเฉลี่ย = 4.60 หมายถึง มาก

4.4 ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนร่วมงานให้การยอมรับและเชื่อถือในความสามารถทางวิชาการ

มีค่าเฉลี่ย = 4.60 หมายถึง มาก

สรุปคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

มีความซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน มีความเสียสละ ขยันและอดทน คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมขององค์กรและสังคมโดยรวม มีน้ำใจ ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนร่วมงาน มีจิตอาสา หรือจิตสาธารณะ

มีความรู้และเชี่ยวชาญทั้งด้านปฏิบัติและทฤษฎี สามารถประยุกต์ความรู้ไปใช้กับงานที่รับผิดชอบได้

มีความรอบรู้ในการเปลี่ยนแปลงของข้อมูล ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สามารถเรียนรู้งานและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

สามารถวางแผนการทำงานและบริหารเวลาได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดริเริ่มในการพัฒนากระบวนการงานที่รับผิดชอบ มีประสิทธิภาพในการทำงานและผลงานมีคุณภาพ สามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล มีระบบการตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเองอย่างสม่ำเสมอ มีทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและนำเสนอความคิดเห็นของตนเองอย่างเหมาะสม มีความเป็นผู้นำ ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนร่วมงานให้การยอมรับและเชื่อถือในความสามารถทางวิชาการ



(อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม)

ผู้รายงานผลการวิเคราะห์

มติประชุมคณะกรรมการประจำคณะ

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
ครั้งที่ 4/2557

วันพฤหัสบดีที่ 17 เมษายน 2557 เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุม 4330 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ผู้มาประชุม

- | | |
|--|----------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปรุ้งศักดิ์ อัดพุด | ประธาน |
| 2. ศาสตราจารย์ ดร.อนันต์ รัชมี | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 4. นายยงยุทธ ตั้งจิตปิยะนนท์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระ โชติธรรมภรณ์ | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นารีนารถ รักสุนทร | กรรมการ |
| 7. อาจารย์รัชศักดิ์ สารนอก | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.ปรีชญา ครูเกษตร | กรรมการ |
| 9. นางสาวดวงพร เซอร์ประยูร | เลขานุการ |

ผู้ไม่มาประชุม

- | | |
|------------------------|--------|
| 1. นางสาวบุญนกร สันฐาน | ลาป่วย |
|------------------------|--------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|--|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤดี นิยมรัตน์ | หัวหน้าสาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม |
| 2. อาจารย์ ดร.พิบูล ไชจิตรกรรม | หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย |
| 3. อาจารย์สหภาพ กลีบคำเจียก | หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ |
| 4. นางสาวมัทนา โมรากุล | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานที่ประชุม คณะบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (รองศาสตราจารย์ ดร.ปรุ้งศักดิ์ อัดพุด)
ประธานกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 รายงานความก้าวหน้าการดำเนินการในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ประธานกล่าวว่า มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้หน่วยงานรายงานผลการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เช่น ด้านการใช้งบประมาณ การดำเนินงาน U-Ranking, การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยให้รายงานผลให้มหาวิทยาลัยทราบทุกเดือน

มติที่ประชุม รับทราบ

1.2 รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานก่อสร้างอาคารใหม่คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ประธานแจ้งว่า ตามที่ได้รายงานผลการดำเนินงานก่อสร้างอาคารเรียนใหม่ของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ซึ่งจะเริ่มดำเนินการก่อสร้างในเดือนพฤษภาคม

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องการรับรองรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระ โชติธรรมภรณ์ นำเสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ครั้งที่ 3/2557 วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2557 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุม 4330

มติที่ประชุม เห็นชอบ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 3/2557

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

5.1 การพิจารณาหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558

ประธานกล่าวว่า ตามที่มหาวิทยาลัยดำเนินการจัดทำหลักสูตรเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน ปี พ.ศ. 2553 ซึ่งจะครบ 5 ปี ในปี พ.ศ. 2558 และต้องดำเนินการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ในการนี้งานวิชาการคณะ จึงขอนำเสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงจำนวน 3 หลักสูตร เสนอที่ประชุมพิจารณา ดังนี้

1) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย

อาจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย นำเสนอรายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ต่อที่ประชุม (เอกสารประกอบการพิจารณาแนบท้ายระเบียบวาระที่ 5.1)

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบสาขาวิชาออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการฯ พิจารณาอีกครั้งในการประชุมครั้งถัดไป

2) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤดี นิยมรัตน์ หัวหน้าสาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม นำเสนอรายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ต่อที่ประชุม (เอกสารประกอบการพิจารณาแนบท้ายระเบียบวาระที่ 5.1)

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบสาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะและข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ และมอบงานวิชาการตรวจสอบการจัดทำหลักสูตรให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์คู่มือของมหาวิทยาลัย

3) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

อาจารย์สหภาพ กลีบลำเจียก หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ นำเสนอรายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ต่อที่ประชุม (เอกสารประกอบการพิจารณาแนบท้ายระเบียบวาระที่ 5.1)

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบสาขาวิชาการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะและข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ และมอบงานวิชาการตรวจสอบการจัดทำหลักสูตรให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์คู่มือของมหาวิทยาลัย

ระเบียบวาระที่ 6 เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

6.1 เรื่องอื่น ๆ

รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

1. มอบคณะดำเนินการสรุปแผนของคณะ และนำเสนอคณะกรรมการในการประชุมครั้งถัดไป
2. มอบคณะดำเนินการสรุปแผนอัตรากำลังและสาขาวิชาที่จะเปิดในอนาคต

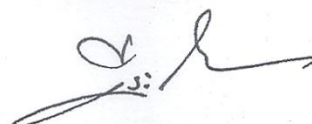
มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 16.00 น.



(นางสาวดวงพร เซอร์ประยูร)

ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระ โชติธรรมารณ)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม